أساطير الكورة

محمد صلاح

اسطورة القلوب

يا كاتب التاريخ لاتغلق الصفحات

بكري فرغلي

دار كتاب للنشر والتوزيع



مسئول النشر
طارق رمضان
مدير التوزيع
عمر عبد السميع
مدير العلاقات
مها عادل

الطبعة الأولى
الكتاب : محمد صلاح اسطورة القلوب
تأليف :بكري فرغلي
تصنيف الكتاب : مقالات
مصمم الغلاف : عبد الرحمن سندوبى
إخراج : أحمد عبد الرحمن
المقاس ١٤ × ٢٠
رقم الإيداع : ١٩١٨٠ / ٢٠١٨

العنوان : ٤٧ تقاطع الفلكي مع محمد محمود - القاهرة - مصر
التليفون : ٠١٠٩٧٥٥٣٣٢٨
Email : darkitabone@gmail.com

المقدمة

حينـما نكتـب قصـة هـؤلاء الأبطـال، إنـما نكتـب للتاريـخ ونأصـل للأجيـال عـن تاريخ هـؤلاء العمالقـة، الذين وصفهم الكثـيرون بأنهـم أسـاطير، كتلـك التـي كانـت تـروي في الزمـن البعيـد، عـن أنـاس لهـم أشـياء أسـطورية، قـد تكـون خارقـة لنواميـس الكـون، وقـد تكـون فـذة في مجالهـا.. مـن تلـك الأسـاطير .. أسـاطير لاعبـي السـاحرة المسـتديرة..كرة القـدم.

نكتب للأجيال عنهم، ونؤرخ تاريخاً مضيئاً و تاريخ

مشرفا لهـؤلاء اللاعبـين الاسـاطير، الذيـن أسـعدوا الملايـين مـن المصريـين والعـرب، فضـلاً عـن إسـعاد الملايـين في العـالم بـأسره، بلمسـاتهم السـحرية، وأهدافهـم الأسـطورية حتـي

أصبحـوا في صفحـات التاريـخ مشـاعل مضيئـة وعلامـات فارقــة وأســاطير تــروى بــين النــاس في عــالم الســاحرة المســتديرة.

المؤلف الكاتب الصحفي

بكري فرغلي

من أقوال فاروق الأمة

عمر بن الخطاب رضي

الله عن:-

«علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل»

وهـذا يـدل عـلى أن الرياضـة عامـة، تعلـم الإنسـان منـا القـوة والصـبر والشـجاعة.

شعرحلمنتيشي

في حب اساطير الكورة

الكورةوالله تاريخها كبير

فيها اساطير ياما كتير

بيليه..ياجماعة لاعب فنان

اسطورة الكورة في كل زمان

وميسي...رونالدوا...وتريكة كمان

وصلاح ياجماعة اسطورة جنان

ومارادونا وبيبو..وكمان زيدان

ياما جابوا زمان اجوان   اساطير الكورة في كل مكان

خلوا الكورة حاجة جنان

طفولته

وحلمه الكبير

اسطورة القلوب .. نجمنا الكبير محمدصلاح الذي أصبح يعشقه حتى قلوب الأطفال قبل قلوب الكبار فحبه في قلوب كل بيت مصري وكل بيت عربي وحتى كل بيت أوربي.. من قلوب أهل بازل السويسري .. إلى قلوب مشجعي تشيلسي الانجليزي .. إلى قلوب عاشقي نادي روما الايطالي إلى أجمل قلوب وهي قلوب الأطفال .. قلوب أطفال ليفربول الانجليزي وقلوب كل بيت انجليزي ..يعشقه الجميع ..وكأنه اسطورة القلوب.

من هنا نبدأ قصتنا ونحكي حكايتنا .. حكاية نجمنا الكبير.. محمد صلاح .

ومن هناك وما أدراك ما هناك .. من تلك القرية الريفية الصغيرة.. نجريج ..والتي كان لايسمع عنها

حتى وقت قريب أي أحد..والتي يعيش على أرضها وترابها مجموعة من الناس الأوفياء .. من فلاحين

وعمال وموظفين بسطاء، تجمعهم صلات حميمة ودافئة.. صلة الرحم والنسب تارة وصلة الجيرة والعشرة تارة أخرى.

لايعرفون سوى الحب وعمل الخير والمعروف، إنها قرية نجريج، والتي ولد وتربى وعاش على أرضها وترابهـا، نجمنـا الكبـير محمـد صـلاح، والكائنـة ضمـن قـرى مدينـة بسـيون، إحـدى مـدن محافظـة الغربيـة، والتابعـة لمحافظات الوجه البحري، لدولة مصر .

مصر..ذلـك البلـد الـذي شرفهـا الله شرفـاً كبـيراً وعاليًـا بأن ذكرهـا في كتابـه القـرآن الكريـم أربـع مـرات ووصى عليهـا سـيدنا محمـد صـلى الله عليـه وسـلم قائـلاً:-» استوصوا بأهـل مـصرا خـيراً فـإن لهـم رحمـا وذمـة»، وولـد وتربـى وعـاش عـلى أرضهـا كليـم الله موسـى عليـه السـلام، ودعـا لهـا الكريم بـن الكريـم بـن

الكريـم بـن الكريـم، يوسـف بـن يعقـوب بـن إسـحاق بـن إبراهيـم خليـل الله قائلاً:»اللهـم حببهـا إلى كل غريـب».

ولم تكـن قريـة «نجريـج» وأهلهـا الفضـلاء، في بالهـم يومـاً إنهـم سـيكونون عـلى موعـد مـع الشـهرة والأضـواء، فلقـد أسـعدها قدرهـا بـأن تكـون مسـقط رأس نجمنـا الكبـير محمـد صـلاح، حيـث إنـه ذات يـوم مـن أيـام شـهر يوليـو،

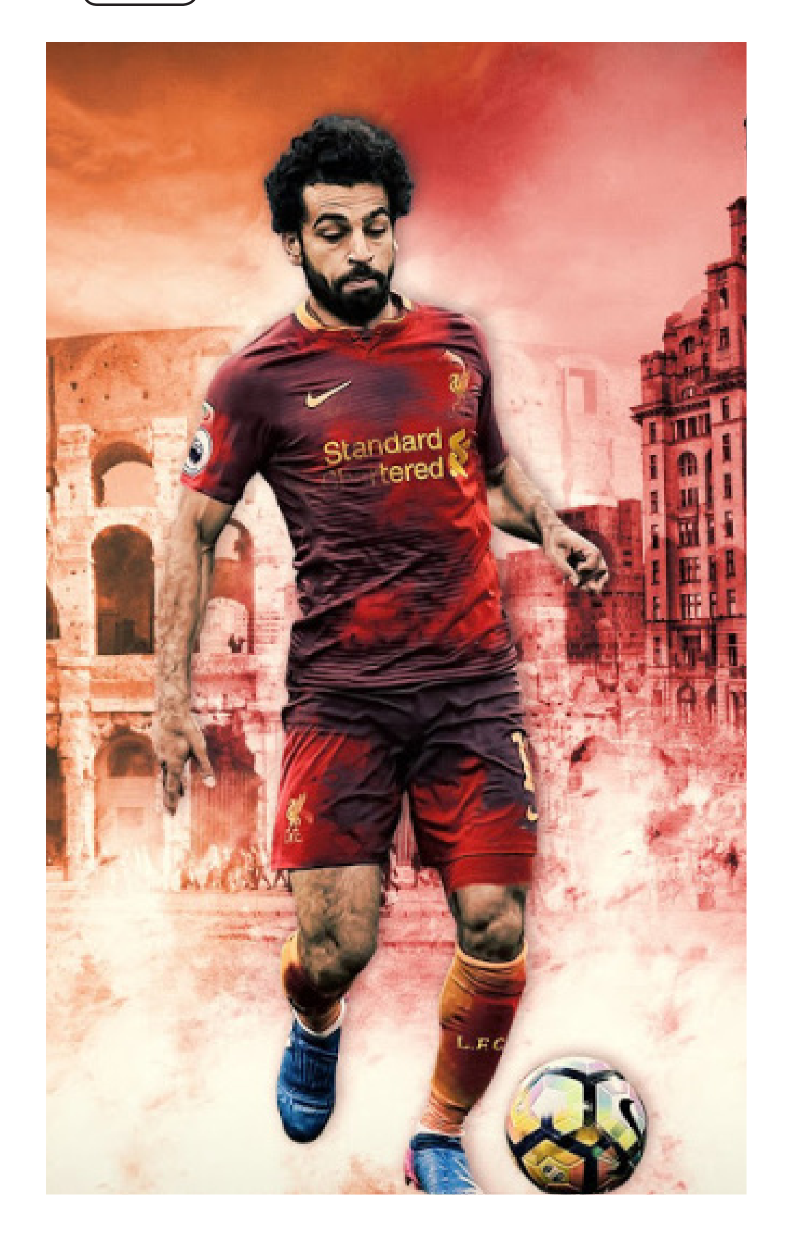
وبالتحديد في يوم الخامس عشر من ذلك الشهر، لعام ألف وتسعمائة واثنان وتسعين ميلادية، فقد ولد بينهم طفل صغير سماه أبوه محمد، تيمناً وتبركاً باسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وتلك من عادات كل المسلمين في بقاع الأرض ..إن كل من يسمي محمداً، إنما يسميه حباً وتيمناً بسيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين.

ولقد شب وترعرع هذا الطفل محمد في أحضان قريته.. بين خضرة الريف، ونسمات هوائه الجميل، والحقول والأشجار والمزارع، وصفاء قلوب أهلها البسطاء، فغرس والده فيه منذ صغره، الحب والمودة والألفة لأهل قريته .. من جيرانه وأصدقائه

وأقرانه الصغار، سواء في المدرسة أو في المسجد

أو مع أهله وجيرانه وأصحابه من أهل قريته.

وعندما بلغ السادسة من عمره، ألتحق بالمدرسة الابتدائية في قريته الصغيرة «نجريج» وبعد أن مضى


Standard
Chartered
L.F.C

عاماً أو عامين، وقع قلبه في حب كرة القدم، وفي غرام الساحرة المستديرة، منذ صغره ونعومة أظافره، فعندما بلغ السابعة والثامنة من عمره، أخذ

يداعب الكرة بقدميه الصغيرتين .. وسط دروب وشوارع قريته، وذلك مع أصدقائه وأقرانه الصغار بل لم يقتصر أمر على ذلك، فإنه كان شغوفاً بأسماء اللاعبين الأوربيين الكبار منذ صغره، وكان يحاول تقليدهم، وهو يغازل أقرانه من الأطفال الصغار في الشارع، وهم يلعبون بالكرة.

فكان يحاول تقليد اللاعب البرازيلي رونالدو، وزيدان وتوتي، وذلك أثناء ممارسته للعب الكرة مع أقرانه

في الشارع في حواري قريته نجريج، حيث دأب علي

مشاهدة مباريات كرة القدم لدوري أبطال أوربا، مما

جعله يحب ويعشق نجوم أوربا الكبار ودائماً يحاول تقليدهم، وكأن قلب محمد صلاح الطفل الصغير آنذاك يناجي ربه، وهو يحمل بين جنباته دعاء قلوب الأطفال الأطهار، ويقول يارب .. حقق حلم طفل صغير.. وكأن السماء حينها قد فتحت أبوابها واستجابت لدعائه، وهو

طفـل صغـير وكتبـت في أقدارهـا، أنـه سـيكون يومـاً مـا نجـماً عالميًـا في مسـتقبل دنيـا كـرة القـدم، فيـا لهـا مـن غرابـة الأقـدار

ويالها من براءة دعاء الأطفال.

ومن لطائف الأقدار أن محمدصلاح، كان له صديق

ومازال أعز أصدقائه، يقول له وهما طفلان لايزالان

صغـيران، وهمـا يلعبـان كـرة القـدم في قريتهـم نجريـج :« سـتصبح يومـاً مـا لاعبـاً كبـيرا».

وكأن بـراءة الأطفـال وصدقهـا تخبره أن صديقـه محمد صلاح سـيكون يومـاً مـن الأيـام لاعبًـا كبـيراً، ونجـما عالميًـا لامعـاً.

ويجـدر بنـا أن نذكـر إنـه كـما عـرف أن تربيـة أطفـال القريـة، تقـوم عـلى أن يذهـب معظمهـم إلى الكتـاب

أو المسجد، ليتعلم القراءة والكتابة أو ليحفظ القرآن

الكريـم، فـكان مـن حسـن حـظ محمـد صـلاح، ومـا أثـر في شـخصيته وأخلاقـه، إنـه تعلـم في فـترة طفولتـه كثـيراً مـن القـرآن الكريـم وكان قلبـه معلـق بالمسـجد.

وأخـلاق الاسـلام، وأدب المسـاجد، حيـث كان يواظـب هـو وأقرانـه مـن الأطفـال الصغـار عـلى الذهـاب إلى المسـجد للصـلاة وتعلـم القـرآن الكريـم وآداب الاسـلام.

الكفاح

من أجل الحلم

وتمضي الأيام والشهور والسنون مسرعة، وينتقل محمد صلاح من دوري بيبسي المدارس، لكي يختاره

نادي طنطا، ليلعب ضمن فريقه، وكانت طنطا تبعد عن قريته حوالي ساعة ونصف، وكان يتحمل صلاح ذلك السفر ومشقته، وهو مازال طفلًا صغيرًا، حبًا في

كرة القدم معشوقته، وكفاحاً من أجل حلمه الكبير الذي كان يحلم به.

و ترسم الأقدار خطي محمد صلاح، فيرسل نادي المقاولون العرب إلى نادي طنطا، للاستعانة ببعض

أشبال نادي طنطا، ليكونوا ضمن أشبال فريق نادي المقاولون العرب.

وعليه يقوم السادة المسؤلين عن نادي طنطا ومدرب أشبال فريق نادي طنطا، بترشيح محمد صلاح لكي يصبح أحد ناشئ نادي المقاولون العرب، ومن تلك اللحظات تضع الأقدار، أقدام محمد صلاح، على أول الطريق لتحقيق حلمه الكبير، وعلى بداية طريق النجومية والشهرة، وبذلك يصبح محمد صلاح وعمره لايزال

صغـيراً، لايتعـدى أربعـة عـشر عامـاً، ضمـن أشـبال فريـق نــادي المقاولــون العــرب.

ونــادي المقاولــون العــرب أحــد أنديــة مــصر العريقــة وذات التاريــخ المـشرف في الكـرة المصريـة، فقـد تأسـس عـام ١٩٧٣ م، بعـد نـصر حـرب أكتوبـر١٩٧٣م

وأنشــأته شركــة المقاولــين العــرب، إحــدى اكــبر شركات المقــاولات في مــصر والــشرق الأوســط.

وقــد حقــق نــادي المقاولــون إنجــازات مشرفــة في تاريــخ الكــرة المصريــة، حيــث حصــل عــلى كأس الانديــة

الأندية الافريقية لأبطال الكؤوس لبطولة افريقيا

أعوام ١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٩٦م.

وحصـــل عـــلى المركـــز الثـــاني في الســـوبر الافريقـــي عـــام ١٩٩٦م، وكذلــك كأس العــرب لأبطــال الكــؤوس

عـــام ١٩٩١م، والــدوري المــصري عـــام ١٩٨٣م، وكأس مـــصر أعـــوام ١٩٩٠-١٩٩٥-٢٠٠٤م، وكأس الســـوبر المــصري عـــام ٢٠٠٤م.

وكان المهنـدس حسـين عثـمان هـو صاحـب فكـرة انشـأوه، وهـو أول رئيـس لنـادي المقاولـون العـرب

ويشـغل النـادي مسـاحة حـوالي ٧٠ فـدان، ويقـع عـلى هضبـة عاليـة، بمنطقـة الجبـل الاخـضر بمدينـة نـصر بالقاهرة.

وان موافقة محمد صلاح على الانضمام إلى أشبال

نـادي المقاولـون العـرب، كان اختبـاراً صعبـاً بـكل المقاييس، بسـبب بُعـد المسـافة بـين قريتـه» نجريج»

والقاهـرة، والتـي كانـت تبلـغ مـن الوقـت حـوالي أربـع سـاعات ونصـف سـفراً، وهـو مـازال في سـن صغـيرة

لكـن لم يثنيـه ذلـك عـن تحقيـق حلمـه، بـل تحمـل كل تلـك المشـقة الصعبـة، والسـفر لمـدة أربـع سـاعات ونصـف متواصلـة يوميـاً، وكافـح كفاحـاً بطوليًـا، وكفـاح رجـل كبـير، وذلـك مـن أجـل تحقيـق حلمـه الـذي دائـمًا كان يحلـم بـه.

حيـث انـه كان صعبًـا للغايـة أو شـبه مسـتحيل، عـلى سـنه الصغـير، أن يتحمـل سـفراً مدتـه أربـع سـاعات ونصـف، فضـلًا عـن مشـقة التدريـب، والتـي كانـت شـبه يوميـة، مـع نـادي المقاولـون العـرب.

وكأنه كان يردد تلك الأبيات الشعرية:-

ماتفرط يوم في حلمك

واتعب دايما عليه

جاهد واتعب وفكر

تعبك احلي مافيه

والله في يوم هتوصل

لل بتحلم بيه

ومهما تقابل صعاب

خليك اقوي تلاقيه

تهزم عالم بحاله

لو مؤمن والله بيه

وخلي املك في بكره

حلمك اجمل مافيه

بكره ال جاي احلي

وحلمك غالي عليه

حلمك والله جميل

ماتفرط والله فيه

هتحقق والله حلمك

جاهد دايما عليه

ولقد ساعد محمدصلاح حظه الحسن وحسن قدره حين ذاك، أن يحصل من مدرسته على ورقة رسمية للسماح له بخروجه من المدرسة مبكراً، من أجل الالتحاق بالتدريب بنادي المقاولين، وبذلك أصبح يقضي في مدرسته وقتًا قصيراً، حوالي ساعتين فقط، وذلك من الساعة السابعة وحتى الساعة التاسعة صباحاً.

ولقد تحمل محمدصلاح وكافح كفاح الأبطال، وهوفي سن صغيرة، فكان يغادر مدرسته في تمام الساعة التاسعة صباحاً، ويقضي في المواصلات وتعبها ومشقتها وصعوبتها

حـوالي خمـس سـاعات متواصلـة، ليصـل إلى نـادي المقاولـين العـرب في الثانيـة ظهـراً، حيـث يبـدأ التدريـب بعـد ذلـك في السـاعة الثالثـة ونصـف، أو في السـاعة الرابعـة عـصراً، وكان ينتهـي التدريـب مـن قبـل مـدرب نـادي المقاولـين حـوالي السـاعة السادسـة مسـاء .

ولم يكـن لمحمـد صـلاح أحـد مـن أقاربـه في القاهـرة لكـي يسـتريح حتـى عنـده قليـلًا، بـل لابـد عليـه أن يعـود مـرة أخـرى إلى منزلـه في نجريـج، فيقطـع محمـد صـلاح مشـقة العـودة والسـفر إلى بلـده وبيتـه مـرة أخـرى، فيصـل في حـوالي السـاعة العـاشرة ونصـف ليـلاً، فيتنـاول طعامـه، ثـم ينـام بعدهـا، وهكـذا كان حالـه يوميًـا مـن المشـقة والتعـب، حيـث لم يكـن هناك وسـيلة مواصـلات مباشرة مـن بسـيون إلى القاهرة، فـكان يضطـر إلى ركـوب ثـلاث أو أربـع مواصـلات مـن أجـل المحافظـة عـلى مواعيـد التدريـب، والالتـزام بتعليـمات مدربـه في نـادي المقاولـين.

ويقول محمد صلاح عن تلك الفترة الصعبة والشاقة

- «كانــت فــترة صعبــة للغايــة، لكننــي كنــت صغــيراً وكنـت أرغـب في أن أصبـح لاعـب كـرة قـدم، وكنـت أريـد

أن أصبــح لاعبًــا كبــيراً، وأكــون شــيئًا مميــزاً، ولم يكــن وقتهــا مســتقبلي واضحــاً بالنســبة لي، ولكننــي كنــت أقــول لنفــسي أريـد أن أكـون مميـز اً، ولقـد بـدأت مـن الصفـر، طفـل صغـير في الرابعــة عــشر مــن عمــره لديــه حلــم، ولم أكــن أعلــم أن هــذا ســيحدث، ولكننــي كنــت أرغــب بشــدة في حدوثــه:.

وتحمل محمد صلاح ظروفًا أخرى صعبة للغاية

وضعته أقداره فيها، ظروف الحياة الأسرية الشاقة

حيــث نشــأ في أسرة ريفيــة بســيطة، مــن أب يعمــل في التجـارة، وأم سـيدة فاضلـة هـي ربـة منـزل، وأخ يُدعـى ناصر، وأخــت متزوجــة وتعيــش في المملكــة العربيــة.

ولظــروف الأسرة الماديــة الصعبــة، كانــت عائقــاً أمــام محمدصــلاح في الالتحــاق بالجامعــة، فأثــر الالتحــاق بمعهــد اللاســلكي، ذلــك أن الايــام والظــروف احيانــاً كثــيرة، تجعــل الانســان يتخــلى عــن أشــياء كان يــود و يتمنــى أن يحصــل عليها، وهكــذا دأب الأقــدار أوقاتًــا تكــون أقــوى مــن الإنســان، فــلا يســتطيع أن يفعــل معهــا شــيئًا إلا أنــه ينقــاد لهــا، وخاصــة إذا كانــت هــذه الأمــور بعيــدة عــن أحلامــه وآمالــه.

بداية

الحلم تتحقق

إنها لحظات رائعة ولحظات فارقة وجميلة في عمر الإنسان، تلك التي يشعر فيها ببداية حلمه يتحقق ويرى حلمه الجميل أمام عينيه، أوشك على أن يرى النور، وتشعر به نبضات قلبه، فيحس بسعادة لا يستطيع أن يشعر بها غيره، وكأنه قد لمس السماء بيديه، من شدة فرحته الغامرة، في بداية تحقيق حلمه الجميل، لقد بدأ يشعر محمد صلاح بكل تلك المشاعر الجميلة، وهو مازال صغيراً في الرابعة عشر من عمره، وذلك عندما تأكد أن قدماه أصبحت على أرض صلبة، على أرضية ملعب نادي المقاولون العرب، بعد أن مضى عقده معهم، وضُم بالفعل إلى ناشئي نادي المقاولون العرب، وأصبح من ضمن لاعبيه الأشبال، والتي تعتبر أولى محطاته في عالم الساحرة المستديرة، وبداية تحقيق حلمه ولقد بدأ محمد صلاح في نادي المقاولين العرب كظهير أيسر، نظراً لتمتعه بقدم يسرى مميزة، كانت

سبباً في نجوميته، ولكن لاحظ مدربه في قطاع

الناشئين قدرته الهجومية الرائعة، فقرر نقله إلى مركز الجناح الأيسر وبسبب موهبته الكروية وتطور أدائه اللافت للنظر، جعل مدربه يدفع به في إحدى مباريات

الـدوري الممتـاز، وهـو اللقـاء الأول لـه في دوري الأضـواء، وذلـك في يـوم ٣ مايـو مـن عـام ٢٠١٠م، وكان وقتهـا في الثامنـة عـشرة مـن عمـره أمـام نـادي المنصـورة في لقـاء انتهـي بالتعـادل ١-١ وشـارك فيـه محمـد صـلاح كبديـل في هـذا اللقـاء.

وفي الموسـم التـالي أضحـى صـلاح لاعبـاً أساسـياً ضمـن الفريـق الأول لنـادي المقاولـين العـرب، ولعبـت لمسـاته السـحرية وسرعتـه العاليـة والفائقـة أن يكـون محـل اهتـمام وسـائل الإعـلام المصريـة، وخاصـة القنـوات الفضائيـة، وجـذب أنظـار المتابعـين والنقـاد و أعـين كشـافي الأنديـة الكـبرى المصريـة، فحـاول نـادي الزمالـك ضـم محمـد صـلاح إلى صفـوف فريقـه ليرتـدي الفانلـة البيضـاء، ويصبـح أحـد لاعبـي القلعـة البيضـاء لكـن رئيـس نـادي الزمالـك حينهـا، عرقـل إنتقـال محمدصـلاح إلى صفـوف القلعـة البيضـاء، مُعلـلاً رفضـه بصغـر سـن محمـد صـلاح، وقلـة خبرتـه، وأعتبر أن تكلفـة صفقـة ضـم محمـد صـلاح كبـيرة جـداً، قياسـاً عـلى سـنه الصغـير، فغضـوا نظرهـم عـن تلـك الصفقـة، وبهـذا خسر نـادي الزمالـك لاعبـاً موهوبـاً، ومكسـباً للزمالـك كان كبـيراً.

وعن بداية تحقيق حلمه..

يقـول النجـم الكبـير محمـد صـلاح :»مـن الصعـب أن أحـدد في أي سـن بـدأت أدرك أننـي قـادر عـلى بـدأ مسـيرتي في كـرة القـدم، وربـما في سـن سـتة عـشر عامـاً أو سـبعة عـشر عامـاً، حتـى تـم تصعيـدي للفريـق الأول مـع المقاولـين العـرب، وبهـذا أصبحـت قريبـاً للغايـة مـن أن أحقـق حلمـي، وكنـت أخـاف أن لا أصبـح لاعـب كـرة قـدم، ولكننـي فعلـت مابوسـعي، وتمنيـت في النهايـة أن تكـون الأمـور عـلى مايـرام.. وإذا لم أصبـح لاعـب كـرة قـدم، ولا اسـتطيع تأكيـد ه، مـاذا كنـت سـأصبح عليـه..

منـذ أن بـدأت لعـب كـرة القـدم بشـكل إحـترافي، وذلـك في الرابعـة عـشر مـن عمـري، وكان كل شـئ في عقـلي، يـدور حـول أن أكـون لاعـب كـرة قـدم ..إذا لم أكـن لاعبـاً جيـداً ..كنـت واثقـاً أن حيـاتي كانـت سـتكون صعبـة، لأننـي منحـت كل مـا لـدي مـن أجـل كـرة القـدم وعندمـا أنظـر للخلـف، أجـد ذكريـاتي مـع المقاولـين العـرب كانـت جيدة..كنـتُ صغـيراً ولـدي حلـم كبـير».

اولمبیاد لندن ۲۰۱۲

وبروز نجم محمدصلاح

سيظل نادي المقاولين العرب، هو صاحب الفضل الأول، بعد الله تبارك وتعالى، في شهرة ونجومية محمد صلاح، ووصوله إلى العالمية، حيث كانت بدايات محمدصلاح، في نادي المقاولين العرب.

الذي هيء له المناخ المناسب للتدريب والعطاء المستمر، طوال سنوات قلية، وهي فترة وجود محمد صلاح داخل قلعة الجبل الأصفر، وكان ذلك سبباً رئيسياً، في إختيار نادي بازل السويسري له، وضمه إلى فريقه، والذي كان بوابة نجمنا الكبير محمدصلاح إلى أوربا، وإلى العالمية في عالم الساحرة المستديرة.

فلقد كانت فترة لعب محمد صلاح على المستطيل الأخضر، مع نادي المقاولين العرب ما بين عامي ٢٠١٠م و٢٠١٢م، بمثابة بداية الانطلاقة نحو تحقيق حلمه الكبير.

فلقد تألق نجمنا الكبيرمحمد صلاح في تلك الفترة تألقاً كبيراً، مما دفع مسؤلي منتخب مصر لاختيار محمد صلاح ليكون من ضمن التشكيلة الأساسية للمنتخب الوطني المصري.

ومـن حينهـا شـارك محمـد صـلاح مـع المنتخـب الوطنـي المـصري، في بطـولات عـدة، منهـا إحـراز المركـز الثالـث في بطولـة أفريقيـا للشـباب عـام ٢٠١١م.

وفي اولمبيـاد لنـدن ٢٠١٢م، كانـت تجربـة بالنسـبة لمحمـد صـلاح هـي الأوفـر حظـاً معـه، لوجـوده ضمـن تشـكيلة المنتخـب الوطنـي المـصري، حيـث بـرز محمدصـلاح بشـكل جيـد ولافـت للنظـر، فقـد أحـرز هدفـاً في كل مبـاراة، مـن مباريـات الـدور الأول في المجموعـة الثالثـة.

ففـي مبـارة البرازيـل أحـرز الهـدف الثـاني في الدقيقـة السادسـة والسـبعين مـن عمـر المبـاراة، والتـي خسرتهـا مـصر بثلاثـة أهـداف مقابـل هدفـين، وأحـرز محمـد صـلاح هـدف التعـادل أمـام نيوزيولانـدا في الدقيقـة الأربعـين، والتـي انتهـت بالتعـادل الايجـابي ١-١.

أمـا في مبـارة بيـلا روسـيا والتـي انتهـت بفـوز المنتخـب المـصري بثلاثـة أهـداف مقابـل هـدف واحـد لبيـلا روسـيا، أحـرز محمـد صـلاح هدفـاً للمنتخـب المـصري في الدقيقـة السادسـة والخمسـين مـن عمـر المبـاراة.

غـير أن المنتخـب الوطنـي المـصري، كان حظـه غـير موفـق في المبـاراة الأخـيرة، أمـام المنتخـب الوطنـي اليابـاني، وخـرج مـن البطولـة و ذلـك بعـد أن لقـى هزيمـة ثقيلـة أمـام المنتخب الوطنـي اليابـاني، وانتهـت المبـاراة بفـوز الفريـق اليابـاني عـلى نظـيره المـصري بثلاثـة أهـداف نظيفـة مقابـل لاشـئ للمنتخـب الوطنـي المـصري، وذلـك بعـد طـرد اثنـان مـن لاعبيـه في تلـك المبـاراة.

ومـن ثـم ففـي اولمبيـاد لنـدن، جـذب محمدصـلاح انظـار الفـرق الاوربيـة بشـدة إلى موهبيـه الكرويـة ولمسـاته السـحرية .. وعليـه فقـد وضـع كشـافي السـاحرة المسـتديرة مـن فـرق اوربـا عيونهـم عـلى محمـد صـلاح ..ووضعـوه تحـت ميكرسـكوبهم الكـروي..

وبـدأت بعـض الفـرق الاوربيـة يفكـرون جيـداً في ضـم محمـد صـلاح، ليكـون ضمـن صفوفهـم..

ويقـول نجمنـا الكبيرمحمـد صـلاح، عـن اولمبيـاد لنـدن ٢٠١٢م:» لم أسـتطع أن أصـدق ذلـك، كنـت في المنتخـب الوطنـي المـصري، عندمـا بلغـت ١٩ عامـاً

وكان مــن الصعــب عــلي تصديــق هــذا الأمــر، حيــث كان انضــمام أي لاعــب إلى منتخــب مـصر في ســن مبكــر أمــر يصعــب تصديقــه، خاصــة بالنســبة لجيــلي .. لأن لاعبــي الجيــل الســابق، كانــوا يقتربــون مــن ٣٠ عامــاً..

حينــما كان يتــم اســتدعاء لاعــب للمنتخــب، كان عمــره يــتراوح مابــين ٢٧-٢٨ عامــاً، ولكننــي كنــت في ســن ١٩لذلك كان الأمــر مذهــلاً، ومــن الصعــب إدراكــه، ولكــن كان عــلي التأقلــم مــع الأمــر سريعــاً».

وأضــاف محمــد صــلاح قائــلاً:» بعــد عــام أو اثنــين أظــن أن النــاس بــدأوا يفكرون..حســناً الآن صــلاح رجــل المنتخــب الوطنــي، وعليــه أن يشــارك في كل المباريــات وكان اللعــب مــع المنتخــب بمثابــة الحلــم، وهــي واحــدة مــن أفضــل ذكريــاتي .. مــن تلــك الأيــام الأولى مــع المنتخــب الوطنــي، وكانــت عندمــا ذهبــت إلى دورة الألعــاب الاولمبية في عــام ٢٠١٢م، وكانت لحظة جيــدة بالنســبة لي، وخاصــة لأننــي كنت قــد وقعت للتــو لبازل».

ويواصــل نجمنــا الكبيرحديثــه قائــلاً:» وشــاركت في تلــك البطولــة وســجلت ثلاثــة أهــداف في دوري المجموعــات حيــث

أحــرزت هدفــاً في مرمــى البرازيــل، وآخــر أمــام نيوزيلنــدا، وثالــث أمــا بيــلا روســيا، وتأهلنــا لربــع النهائــي وســاعدني هــذا الأمــر عــلى أن تكــون بدايتــي جيــدة مــع جمهــور بــازل، لأن الأمــر كان مثل..حســناً هــو يســجل هنــاك، وهــذا جيــد بالنســبة لنــا».

كان الأمــر جيــداً بالنســبة لي، ومنحنــي دفعــة وطاقــة أكــبر، لأرى نفــسي كلاعــب كبــير والاولمبيــاد دائــماً مــا تكــون فــترة جيــدة لأنهــا تشــهد مشــاركة اللاعبــين الكبــار».

وتعــد اولمبيــاد لنــدن ٢٠١٢م ..تثبيتــاً جيــداً لقدمــي محمــد صــلاح عــلى المســتطيل الأخــضر، في بدايــة احترافــه الكــروي في الــدوري الأوربي، مــن خــلال مشــاركته مــن بــين صفــوف فريــق بــازل الســويسري.. وبدايــة بــروز نجمــه كلاعــب كبــير و لــه مــذاق خــاص، بلمســاته الســحرية وأهدافــه الرائعــة.

زواج محمد صلاح

من محبوبته وحب قلبه

قـال حبيبنـا محمـد صـلى الله عليـه وسـلم :» أن القلـوب بـين أصبعـين مـن أصابـع الرحمـن يقلبهـما كيـف يشـاء»

وسأل أحد الصحابة..سيدنا محمد صلى الله على

وسلم ..من أحب الناس إليك يارسول الله؟

قال صلى الله عليه وسلم :» عائشة».

قال ومن الرجال يارسول الله؟

قال صلى الله عليه وسلم :» أبو بكر».

وكان صـلى الله عليـه وسـلم يحـب السـيدة عائشـة رضى الله عنها..فـكان يقـول لزوجاتـه :» لا تلومـوني في عائشـة».

ويدعوا الله ويقول :» اللهم لا تؤاخذني فيما لا أملك».

فمشاعر الإنسان وحب قلبه لايملكه أي إنسان

فهو أمر خارج عن إرادته..قال تعالى :» بسم الله

الرحمن الرحيم..لو أنفقت ما في الأرض جميعاً

ما ألفت بينهم، ولكن الله ألف بينهم».

والحـب هـو أجمـل مشـاعر في الوجود عـلى الإطـلاق وخاصة إذا كان حبـاً طاهـراً، ينبـع مـن القلـب ويصـل إلى القلـب.

ولقد سطر التاريخ قصص حب وغرام، كثيرة وجميلة مثل قصة قيس وليلى، وعنتر وعبلة، وغيرها من قصص الحب والغرام، والتي تشهد على نبل مشاعر الإنسان، في أي زمان و مكان.

وفي حياة كل لاعب وكل نجم، حكاية حب وحكاية زواج، يتناقلها الناس هنا وهناك، وتتناقلها بالطبع وسائل الاعلام المكتوبة من صحف ومجلات وتتناقلها أيضاً وسائل الإعلام المرئية والمسموعة من قنوات فضائية وإعلامية.

ونحن بصدد قصة حب قلب نجمنا الكبيرمحمد صلاح وزواجه من محبوبته ماجي ابنة قريته الفاضلة، لكن هناك من اللاعبين والنجوم والسياسين المشهورين من يفضل أن يكون حبه وزواجه، بعيداً عن الشهرة والأضواء، وبعضهم يفضل ذلك.

اما نجمنا الكبيرمحمد صلاح فإنه يفضل أبعاد زوجته

وابنته عن وسائل الإعلام، وعن الشهرة والأضواء

وقد يرجع ذلك لنشأته في بيئة محافظة ..بيئة أهل

القرى والريف، القائمة على المبادئ والأخلاق والمحافظة على أهل البيت بكل مايملكون، فضلاً

عـن إلتزامـه الدينـي والأخلاقـي، ممـا يجعـل عليـه واجبـاً أخلاقيـاً ودينيـاً، أن يكـون أهـل بيتـه بعيديـن كل البعـد عـن ضوضـاء الأعـلام وصخـب الشـهرة.

وإن قصـة حـب وارتبـاط نجمنـا الكبـير محمـد صـلاح مـن محبوبتـه وشريكـة عمـره وحياتـه، السـيدة الفاضلـة ماجـي محمـد، تحدثـت عنهـا وسـائل اعـلام، وصحـف عربيـة وأوربيـة كثـيرة، وكـما يقولـون ..وراء كل رجـل عظيـم امرأة..فـوراء نجمنـا الكبيرمحمـد صـلاح ..زوجـة عظيمـة، بـكل ماتعنـي الكلمـة مـن معـانٍ، كان لهـا دور البطولـة في صناعـة جـزء كبـير مـن مجـد نجـم ليفربـول الانجيليـزي .والمنتخـب الوطنـي المـصري، منـذ ارتباطـه بهـا، والتـي ارتيـط بهـا نجمنـا الكبـير محمـد صـلاح، منـذ إن كان طالبًـا في المرحلـة الاعدادية..وظلت قصـة حبـه صامتـة، لا يعلـم عنهـا أحـد سـوى القليلـين، ولم يلتقيـا ولـو لمـرة واحـدة، بحكـم عـادات وتقاليـد أهـل القريـة، وبعـد سـنوات طويلـة مـن انطـلاق سـهام الحـب بينهـما، احـترف محمـد صـلاح في فريـق بـازل السـويسري.

وعندهـا أصبـح جاهـزاً للاعـلان عـن مشـاعره رسـمياً، ولذلـك اسـتغل أول أجـازة يحصـل عليهـا، واصطحـب والـده، ليتقـدم لخطبـة محبوبتـه وحب قلبـه ماجـي، ووافـق الأهل وتمت

الخطوبة، وبعدها بفترة، تم الزواج بينهما رسمياً وذلك في يوم ١٨ من شهر ديسمبر من عام ٢٠١٣م، في حضور كوكبة كبيرة من اللاعبين وزملاء محمد صلاح من لاعبي المنتخب والأندية الأخرى، في قاعة احتفالات أحد فنادق القاهرة.

ومن الجدير بالذكر أن السيدة الفاضلة ماجي محمد زوجة نجم الفراعنة الأول وحبه الكبير، دائمًا لا تحب الظهور في الأعلام، وتفرض حول نفسها وحول أسرتها سياجا من الحياء والأدب لضمان توفير الجو الهادئ لصلاح في عالم الساحرة المستيرة.

فغالباً ما يكون ظهورها في وسائل الإعلام قليلاً حيث كان ظهورها الأول، برفقة زوجها النجم الكبيرمحمد صلاح، وابنتهما الصغيرة مكة، وذلك في مدرجات ملعب ليفربول، لحضور مباراة الفريق ضد فريق أيفرتون، في كأس الاتحاد الأوربي وهي المباراة التي غاب عنها صلاح للاصابة.

وكان الظهور الثاني لها مع زوجها النجم محمدصلاح أثناء حفل جائزة إختيار أفضل لاعب في افريقيا ولم يتكرر ظهورها كثيراً بعد ذلك، فهي تعمل دائماً من أجل هدف واحد، وهو دعم ومساندة زوجها والذي أصبح أيقونة كرة القدم المصرية و أوربا.

وقال نجمنا الكبير محمد صلاح عن زوجته :

« إنها أكثر الأشخاص المظلومين في حياته، وذلك بسبب طبيعة عمله، كما أعترف بأنها تقدم كامل الدعم له والذي يساعد على الاستقرار والاستمرار»

ويستطرد كلامه قائلاً:» أن زوجته..مشجعة لنادي ليفربول، وتحبه بشدة، وتغار عليه ..لكن لا يوجد أي خلافات بينهما..وإنه يتفائل بإبنته مكة، والتي ولد في عام ٢٠١٤م، في مستشفى ويستمنستر في جنوب غرب مدينة لندن، والتي سماها حباً وتيمناً بمكة المكرمة.

ودائماً الزوجة الصالحة والعظيمة تساعد زوجها على النجاح والاستمرار، وتكون سبباً رئيساً في تحقيق بطولاته، فهي كالجندي المجهول الذي يعمل في صمت، دون أن يشعر بها أحد ..فتحية تقدير واحترام لزوجة النجم الكبير محمد صلاح ولكل زوجة صالحة وعظيمة تجعل من بيتها جنة لزوجها وأولادها.

عمدة القرية

وماذا قال عن محمدصلاح؟

أن منصب عمـدة القريـة .. منصـب شرفي مـن قبـل وزارة الداخليـة، لاسـتتباب الأمـن والسـلامة في القـرى والنجـوع في أرجـاء مـصر المحروسـة، وينـال دائـماً عمـدة القريـة قـدراً كبـيراً مـن الحـب والاحـترام مـن قبـل أهـالي قريتـه وبلدتـه في كثـير مـن الأحيـان، لأن منهـم العمـدة العـادل المحبـوب ومنهـم العمـدة الطالـح المكـروه مثـل عمـدة فيلـم الزوجـة الثانيـة .. الفنـان الكبـير صـلاح منصـور.

لكـن الكثيريـن يعتـبرون العمـدة، رمـزاً كبـيراً للقريـة وكبيرهـا، ويجـب أن ينـال منهـم قـدراً كبـيراً مـن الاحـترام والتبجيل..ونحـن هنـا أمـام شـخصية مـن العمـد محبوبـة ومحترمـة وكريمة..إنـه العمدة..ماهـر أنـور شـتيه عمـدة قريـة نجريـج ..مسـقط رأس نجمنـا الكبيرمحمدصـلاح.

وكان علينـا أن لا نمـر في قصتنـا مـرار الكـرام، دون أن نذكـره، حيـث أن لـه مواقـف عديـدة، وتفاصيـل مثـيرة مـع نجمنـا الكبـير محمـد صـلاح، فقـد قـال عمـدة القريـة..

ماهـر أنـور..في حديثـه مـع «العربيـة نـت» عـن حيـاة محمد صـلاح ..مـا جـاء فيه:

«قـال العمـدة ..أن محمـد صـلاح نشـأ في أسرة كرويـة فوالده كان لاعبًـا مميزاً.وعمـه وخالـه كذلـك، وكان الثلاثـة يلعبـون في فريـق القريـة، ويتمتعـون بمهـارات عاليـة، وتربـى محمد وسـط عائلـة تعشـق كـرة القـدم ولاحـظ والـده موهبتـه منـذ البدايـة، وتعـب معـه كثـيراً حتـى وصـل إلى العالميـة وذكـر أن الطفـل محمدصـلاح كانـت تبـدو عليـه منـذ الصغـر الموهبـة الكبـيرة، فقـد كان يغـازل الكـرة بطريقـة مارداونيـة، وتنبـأ لـه الجميـع

بمسـتقبل باهـر، وعقـب وصولـه لسـن السـابعة، ألحقـه والـده بأنديـة المحلـة وبلديـة المحلـة، والتـي تبعـد عـن مركـز بسـيون ..مسـقط رأسـنا بحـوالي ٣٠ كيلـو مـتراً وبسـبب المسـافة الكبـيرة، والارهـاق الشـديد الـذي كان يعانيـه محمـد وهـو صغـير، نتيجـة السـفر يوميـاً للتدريـب قـام والـده بنقلـه لنـادي بسـيون القريـب مـن قـر يتنـا.

وكشـف العمـدة ماهـر ..مفاجـأة كبـيرة، أحدثـت فارقـاً كبـيراً في حيـاة محمـد صـلاح، وكان لهـا الأثـر الكبـير في تحويـل مسـار حياتـه الكرويـة، وقـال العمـدة:»أن أحـد الكشـافين للمواهـب الصغـير، ويُدعـى كابتـن رضـا المـلاح، كان قادمـاً للقريـة لمشـاهدة لاعـب اسـمه شريـف لضمـه لنادي

«عثماسون» التابع لشركة المقاولين العرب، وفور وصوله، لمركز شباب القرية لمشاهدة شريف، طلب منه أن يشارك زملاؤه الصغار في تقسيمة كروية لرؤيته على الطبيعة، وكان من هؤلاء الأطفال الصغار محمد صلاح، وبدأت التقسيمة، وانبهر الكابتن رضا الملاح بموهبة محمد صلاح، وناداه وطلب منه توصيله بوالده، حيث اتفق معه على ضم ابنه لنادي عثماسون.

وأضاف أن والد محمد صلاح، وافق على العرض فطموحه أن يرى ابنه لاعباً في نادي كبير وفريق «عثماسون»هو الطريق للوصول إلى فريق المقاولين العرب، إحدى الاندية الكبرى، في الدوري المصري، وبطل افريقيا مرتين، وذهب الطفل محمد صلاح «لعثماسون» وهناك اكتشفه من جديد الكابتن ريعو والكابتن حمدي نوح، وطلب نقله لفريق الناشئين في نادي المقاولون العرب.

وأوضح العمدة ماهر..أن محمد صلاح ورغم صغر سنه، كان يسافر يومياً وحده للقاهرة للتدريب، وكان والده ينتظره أمام محطة القطار بالساعات في البرد القارس، والحر القائظ، وفي مرات كثيرة، كنت أقوم بتوصيله معي عقب

نزولـه مـن القطـار، وخـلال سـنوات مـن التعـب والجهـد والمشـقة بـزغ نجـم محمـد صـلاح، وبـدأ يخطـو خطواتـه الأولى نحـو التألـق والنجوميـة وتابـع العمـدة ماهـر قائـلاً:» أن نـادي الزمالـك أرسـل أحـد مدربيـه لمشـاهدة محمـد صـلاح عـلى الطبيعـة تمهيـدًا لضمـه، ولكـن لم يقتنـع بموهبتـه، ورفـض ضمـه بحجـة أنـه لايصلـح للزمالـك، لكـن مـدربي «المقاولـين»

وعـلى رأسـهم الكابتـن حمـدي نـوح، وكانـت عيونهـم خبـيرة، وأقتنعـت بمحمـد صـلاح وبموهبتـه، ونجحـوا في صقلهـا وتقديمهـا للعـالم مـن خـلال فريـق المقاولـين العـرب.

وأردف العمـدة كلامـه عـن أجمـل حكايـات في حيـاة محمدصـلاح وهـي عـن قصـة زواجه مـن محبوبتـه وحـب قلبه.. ماجـي محمد..قائـلاً : « أن صـلاح ارتبـط بقصة حب مـع زميلته في المدرسـة الاعداديـة، وهـي مـن أبنـاء القريـة ايضـاً، وبادلتـه الحـب ولكـن لم يسـمع أحـد بهـذه القصـة، فلـم يلتقيـا ولـو لمرة واحـدة بحكـم العـادات والتقاليـد، ولكـن حبهـما كان صامتـاً، وعقـب احـتراف محمدصـلاح في نـادي بـازل السـويسري

اسـتغل صـلاح أول أجـازة يحصـل عليهـا مـن ناديـه الجديـد، وتقـدم لوالدهـا بعـد سـنوات طويلـة مـن الحـب

الصامت وتمت خطبتهما وزواجهما، في حفل بهيج .

وأصر صلاح على إقامته في القرية، ومشاركة أهالي قريته لفرحته، وشارك في الحفل كل نجوم الكرة وزملاء صلاح في الملاعب، وقال صلاح رغم احترافه في أكثر من ناد أوربي مازال يصر على قضاء أجازته السنوية في مسقط رأسه، ولا يتأخر عن مشاركة أبناء القرية في أفراحهم وأحزانهم ودائماً يحرص على قضاء العيد وسط أسرته وأصدقائه، فضلاً عن قيامه بأعمال خيرية في القرية مضيفاً أن صلاح ومنذ أن عهدناه طفلًا لم نشاهده إلا مواظباً على الصلاة وقراءة القرآن، والمشاركة في المناسبات الاجتماعية والتي تخص أبناء قريته، وكما لم نشاهده يوماً متورطاً في مشاجرة أو متلفظاً بلفظ غير لائق، فلم نرَ منه إلا كل خير وكل جميل، وأضاف أن أبناء القرية يدعون له في كل صلاة، ويفتخرون به في كل مجلس، ويتباهون بين القرى والمدن الأخرى، فقد أسعدنا جميعاً وأسعد كل مواطن مصري وعربي، واستحق عن جدارة، أن يكون فارساً وأميراً في قلوب المصريين.

صلاح في بازل

وبداية الطريق إلى العالمية

أن ممارسة كرة القدم ..متعة ما بعدها متعة.. ولا يعرف قدر طعمها، سوى من لامست قدماه الساحرة المستديرة على المستطيل الأخضر، لكن اللعب المحلي يختلف عن اللعب الاحترافي الدولي وممارسة لعب كرة القدم بين أندية الأهلي والزمالك والمقاولون وفي افريقيا، غير ممارسة لعب كرة القدم تماماً، في أندية بازل وليفربول وريال مدريد وفي اوربا، فهناك فارق كبير كبين السماء والأرض، بين الكرة الافريقية، والكرة الأوربية..بين جماهير افريقيا وجماهير أوربا، بين مدربي أوربا ومدربي افريقيا ..بين الخطط الكروية والتكتيك في أفريقيا، وبين الخطط الكروية والتكتيك الأوربي وحتى بين لحظات الفوز هنا وهناك.

ونقول ذلك لأن صلاح..تميز عن كل أساطير الكرة المصرية، وأشهرهم على الإطلاق..اسطورة الكرة المصري.. الكابتن محمود الخطيب، واللاعب الفنان اللاعب الاسطورة.. محمد ابو تريكة، واسطورة الزمالك المعلم ..حسن شحاته وغيرهم الكثير قد مارسوا الكرة محلياً بين أندية الكرة المصرية، أما محمد صلاح ..فأنه تربى وهو في التاسعة عشر من عمره وهو شاب صغير، على المستطيل

الأخضر الاوربي، في ملعب فريق بازل السويسري، وهناك فرق كبير كما قلت من قبل..بين الاحتراف الكروي داخل اوربا، وبين اللعب داخل القارة الافريقية وذلك من حيث كل شئ بالنسبة للساحرة المستديرة كرة القدم.

وهذا ما أعطي لمحمد صلاح من المهارة والتكتيك والسرعة، فضلاً عن موهبيته الفذة والاسطورية

..الكثير والكثير داخل المستطيل الأخضر، وكذلك احترافه في أقوى الفرق الاوربية في تاريخ الكرة كنادي ليفربول الانجليزي، وروما الإيطالي، واحترافه في أعرق الدوريات الاوربية الكروية وأشدها صلابة وقوة..مثل الدوري الانجليزي، والدوري الايطالي والدوري السويسري.

وهذا كله جعل لمحمد صلاح طعم خاص، ومذاق رائع، وسحرية كروية عربية غير مسبوقة، في عالم الساحرة المستديرة، وقصة احتراف محمد صلاح في بازل السويسري

لعبت فيها الاقدار دوراً كبيراً، كما روت مصادر نادي المقاولين العرب والمصادر الصحفية والاعلامية.. فتعالوا بنا لنتعرف معاً..على قصة احتراف صلاح في أوربا وبالتحديد

في نـادي بـازل السـويسري.. اقـوي فـرق سـويسراً وأفضلهـا في عـالم كـرة القـدم.

يـرى الكثـيرون أن نـادي المقاولـون العرب..نجـح نجاحـاً كبـيراً في تقديـم محمـد صـلاح التقديـم الأمثـل عـلى السـاحة الكرويـة المصريـة، وظهـر صـلاح خـلال تواجـده مـع نـادي المقاولـين العـرب، بمسـتوى عـال ومهـاره مبـشرة، بأنـه سـيكون نجـماً كبـيراً، ممـا فتـح بـاب الاحـتراف الأوربي أمـام محمـد صـلاح، وجـذب أنظـار الفـرق المصريـة الكبـيرة إلى موهبتـه ..أمثـال فريقـي الأهـلي و الزمالـك.

وعـلى أثـر ذلـك حـاول نـادي الزمالـك، والمسـؤلين في القلعـة البيضـاء، ضـم محمـد صـلاح إلى فريقهـم والتعاقـد معه، غـير أنهـم تراجعـوا في اللحظـات قبـل الأخـيرة، وألغـى رئيـس نـادي الزمالـك، التعاقـد مـع صـلاح بحجـة ضخامـة تكلـف الصفقـة، قياسـاً بعمـر وسـن صـلاح وأنـه مـازال صغـيراً.

غـير أن عـام٢٠١٢م ..قـد حمـل الخـير الكثـير لمحمـد صـلاح .وزف إليـه خـبراً سـاراً، فقـد قـرر نـادي بـازل السـويسري التعاقـد معـه، وانتقـل صـلاح إلى نـادي بـازل

السويسري، وكانت تلك الخطوة المهمةبداية الاحتراف في الدوري الاوربي، في صفقة قياسية بلغت قيمتها مليوني يورو، بالاضافة إلى احتفاظ نادي المقاولين العرب بنسبة من حق الرعاية في حالة بيع محمد صلاح إلى نادي آخر.

فبعد أحداث كارثة بورسعيد، قام فريق بازل بترتيب مباراة ودية مع منتخب مصر تحت سن ٢٣ سنة وأُقيم اللقاء الأول في مارس ٢٠١٢م، باستاد رانكوف في بازل ولم يشارك محمدصلاح إلا في الشوط الثاني فقط، لكنه سجل هدفين وانتهت المباراة بفوز بازل نتيجة ٤-٢ وبعد هذا اللقاء قام نادي بازل بدعوة محمدصلاح ليتدرب مع الفريق الأول لمدة أسبوع، وفي ١٠ أبريل من عام ٢٠١٢م، ومن الملاحظ أن مسؤلي نادي بازل

كانت أعينهم على محمد صلاح منذ فترة، وكانوا يفكرون بجدية في ضم محمد صلاح إلى صفوف فريقهم، حيث أنه بالرغم من أن صلاح لم يشارك مع المنتخب المصري والتي أقيمت في سويسرا علي ملعب رانكوف، إلا فترة قصيرة إلا أنه أثبت أنه لاعب موهوب فقرر نادي بازل ضمه إلى فريقهم.

ويعد نادي بازل من بين أندية دولة سويسرا الاوربية والتي تقع في غرب القارة الاوربية، وهي من أغنى دول العالم، وأصل كلمة سويسرا هي كلمة ألمانية، أي شفايزر وتعني ساكن منطقة شفايزر، أو جاءت من كلمة سو يتس الالمانية وتُعني «يحرق» إشارة إلى منطقة حرجية والتي قدتم أحراقها قديماً ويحدها من الشمال ألماني، ومن الغرب فرنسا ومن الجنوب إيطاليا ومن الشرق النمسا، وبها أكبر ثاني مكتب للأمم المتحدة، ويتكلم سكانها الأصليين أربع لغات، لكن الغالبية العظمى يتحدثون الألمانية.

ومن أشهر الألعاب الرياضية بها بجانب كرة القدم التزحلق على الجليد، وتسلق الجبال وخاصة في منطقةسانت موريتز، وبها عددكبيرمن البحيرات العذبة، بحيرة جنيف وبحيرة زيورخ، وبها أكبر أنهار أوربا ..نهر الراين ونهر الرون.

وتشتهر ببعض الأكلات السويسرية، مثل الروستي والراكليتي والفوندو والشوكلاتة السويسرية.

ونادي بازل ..يعد من أكبر الأندية السويسرية وتأسس عام ١٨٩٣م، وينتمي لمدينة بازل، الواقعة شمال غرب

سـويسرا، ونـادي بـازل مـن أنجـح الأنديـة في سـويسرا، حيـث حمـل لقـب الـدوري السـويسري ١٩ مـرة، وفـاز بلقـب كأس سـويسرا ١١ مـرة، وكأس دول الألـب ٣مـرات، كأس الـدوري السـويسري مـرة واحـدة وشـهد بـازل فـترة ذهبيـة في السـتينات والسـبعينات مـن القـرن المـاضي، لكـن خـلال الثمانينـات كانت فـترة عصيبـة بالنسـبة لـه، بسـبب هبوطـه في تلـك الفـترة، لكنـه بعـد غيـاب ٢٢ سـنة عـاد إلى التألـق مـن جديـد مابـين عـام ٢٠١٠، ٢٠١٤م حيـث حمـل اللقـب ٥ مـرات، وواصـل تألقـه في عـام ٢٠١٤م، عندمـا هزمـوا تشـيلسي الانجليـزي، ذهابـاً وإيابـاً بهـدف مقابـل لاشـئ وكان المتألـق آنـذاك النجـم المـصري محمدصـلاح.

تعـد فـترة إحـتراف محمد صـلاح في نـادي بازل السـويسري، محطـة هامـة ومفيـدة في مسـيرة نجمنـا الكبـير محمـد صـلاح الاحترافية..حيـث أثقلـت موهبيتـه الكرويـة، وجعلـت لديـه خـبرة غـير قليلـة باللعـب في الـدوري الأوربي، وكأنهـا إعـداد جيـد لـه للتمـرس عـلى اللعـب وسـط عمالقـة الكـرة الاوربيين.

وأمـضى نجمنـا الكبـير محمـد صـلاح عاميـن متتاليـين مـع الفريـق الرائـع بـازل السـويسري، يصـول ويجـول في بدايتـه في

الـدوري الاوربي، ونجـح محمـد صـلاح مـع فريقـه بـازل في التأهـل إلى نصـف نهائـي البطولـة الاوربي، غـير أن فريقـه بـازل لم يتمكـن مـن الصعـود إلى المبـاراة النهائيـة.

وأحـرز محمـد صـلاح ..أول أهدافـه في الـدوري الأوربـى، مـع فريقــه بــازل الســويسري، في دور الربــع نهائــي، مــن منافسـات الـدوري الأوربي، ضـد نـادي تونتهـام الانجليـزي، وتأهــل فريقــه عــلي حســاب النــادي اللنــدني بــركلات الترجيـح، بعـد انتهـاء مبـاراتي الذهـاب والإيـاب نتيجـة ٤-٤، ثـم صعـد فريـق بـازل إلى النصـف نهائـي، وألتقـى مـع نظـيره فريـق تشـيلسي الانجليـزي وسـجل محمـد صـلاح في مرمـى بيتـو تشـيك، ولكـن فريـق بـازل ونجمـه محمـد صـلاح قـد ودا البطولـة بعـد الخسـارة في مجمـوع المبارتين..خمسـة - اثنـين.

غـير أن نجمنـا الكبـير محمـد صلاح..تألـق خـلال أدوار البطولـة، محـرزاً هدفـين ثمينـين، في مرمـى فريـق نـادي توتنهام، وفى مرمـى فريـق نـادي تشـيلسي الانجليـزي أمـا عـلي الصعيـد المحـلي فقـد نجـح محمـد صـلاح في أحـراز لقـب الـدوري مـع فريقـه بازل..ثـم حـل وصيفـاً في مسـابقة الـكأس السـويسري وذلـك بعـد خسـارته في المبـاراة النهائيـة.

وفي الموسم الثاني..تابع محمد صلاح تألقه الكبير مع فريقه بازل، في دوري أبطال أوربا، حيث قدم أداء رائعاً محرزاً هدفًا غاليًا لفريقه بازل في المباراة التي جمعته معه فريق تشيلسي الانجليزي..

وعلى الرغم من ذلك، لم يتمكن بازل من تحقيق أي لقب هذا الموسم، وكان هذا الأمر من الأسباب التي جعلت محمد صلاح يفكر في العروض، التي قدمت له من الأندية الأخرى ..حيث انهالت عليه عروضاً كثيرة.. كان أهمها عرضي فريق تشيلسي وفريق ليفربول.. وعلى عكس رغبة متابعيه ومحبيه وجماهيره الذين نصحوه باللعب للفريق الأحمر ليفربول، نظراً لاحتياج فريق ليفربول له، وذلك لخلو مركز الجناح الأيسر من لاعبين بارزين.. إلا أنه قرر الانضمام إلى نادي تشيلسي..حيث كان عرض فريق ليفربول المالي أحد عشر مليون دولار وعرض فريق تشيلسي أربعة عشر مليون دولار وانتقل محمد صلاح إلى صفوف فريق تشيلسي في آخر الانتقالات الشتوية، يوم السادس والعشرين من شهر يناير لعام ٢٠١٤م.

ويقـول نجمنـا الكبير محمـد صـلاح عـن فـترة احترافـه في فريـق بـازل السـويسري: «لقـد كان مـن الصعـب جـداً الانتقال إلى نـادي في قـارة أخـرى، خاصـة في مثـل هـذه السـن المبكـرة، لقـد نشـأت في مـصر، وكنـت أعـرف كل شـئ في مـصر، ولكـن لم أكـن أعـرف أى شـئ في سـويسرا، لم أسـتطع فهـم أى لغـة، لأننـى لم أسـتطع التحـدث باللغـة الانجليزيـة أو الالمانيـة أو السـويسرية، لم أكـن أعـرف أيـن يمكننـي تنـاول طعامـي، او أي شـئ، ذهبـت هنـاك وعشـت بمفردي..لقـد كان الوقـت صعباً..لأننـي لم أكـن أعـرف مـاذا أفعل..كـى ننتهـي مـن التدريـب، ويكـون لدينـا ١٥ سـاعة حتـى العـودة إلى التدريـب مـرة أخـرى، وكنـت أنـام ١٠ سـاعات، لذلـك كنـت اضطـر إلى السـير في الشـوارع عـدة سـاعات ثـم أعـود إلى الفنـدق، وعندمـا أعـود إلى الفنـدق، لم يكـن لـدي أي قنـوات يمكننـي مشـاهدتها، لاتوجـد قنـوات مصريـة في التليفزيـون

ولذلـك كان وقتـاً صعبـاً للغايـة، لكـن أعتقـد أننـي كنـت قـادراً عـلى التكيـف بشـكل سريـع، كنـت مرنـاً وقلـت لنفسي حسـنًا ..الآن عـلى التعامـل مـع هـذا الوضـع وامـا سـيكون أكثـر صرامة..هـذا مافعلتـه.

وكنـــت هنـــاك بمفـــردي، ولكـــن طـــوال الوقـــت كنـــت أفكـــر في تحســـين نفـــسي، ومحاولـــة أن أصبـــح مختلفـــاً عـــن جميـــع اللاعبـــين الآخريـــن، هـــذا مـــاكان دائـــماً في ذهنـــي، وكـــما قلـــت لهـــذا الســـبب..كنت قـــادراً بسرعـــة كبـــيرة عـــلى تغيـــير تفكـــيري.. بـــدأت دورات باللغـــة الانجليزيـــة، وكان الأمـــر يســـير عـــلى مايـــرام ولكـــن بعـــد فـــترة أضررت إلى التوقـــف، لأننـــي لم أكـــن أجـــد الوقـــت الـــكافي لتلـــك الدورات..وبعـــد إنتهـــاء التدريـــب

وعندمـــا جئـــت إلى انجلـــترا مـــع تشـــيلسي كنـــت قـــادراً عـــلى تحســـين لغتـــي الانجليزيـــة قليـــلاً.

ثـــم ذهبـــت إلى ايطاليـــا وتعلمـــت الايطاليـــة، حيـــث أســـتطيع أن أتحـــدث بشـــكل جيـــد، والآن أنـــا مـــرة أخـــرى في انجلـــترا، لتحســـين لغتـــي الانجليزيـــة، عـــلى الرغـــم مـــن أننـــي أعتقـــد الآن أنهـــا عـــلى مايـــرام».

وأردف محمـــد صـــلاح كلامـــه قائـــلاً: « في الملعـــب كان الأمـــر بمثابـــة خطـــوة للأمـــام بالنســـبة لي، وخاصـــة في دوري أبطـــال أوربـــا، اللعـــب في تلـــك البطولـــة كان أمـــراً لايصـــدق، وكان مـــن ضمـــن أســـباب رغبتـــي في الانضـــمام إلى بـــازل خـــلال عامـــي الأول هنـــاك..لم نتأهـــل إلى دوري المجموعـــات ..لكننـــا

قدمنا مسيرة جيدة في الدوري الأوربي، ووصلنا إلى نصف النهائي وعلى المستوى الشخصي قدمت بطولة جيدة، حيث صنعت خمسة أو ستة أهداف، وكنت واحداً من أكثر اللاعبين صناعة للأهداف في البطولة.

وكنت سعيداً ولكن كنت أتطلع إلى مساعدة الفريق من أجل العودة إلى دوري الأبطال، وهذا مافعلناه في الموسم التالي، ماأستطيع قوله ..هو أن نادي بازل ناد رائع للغاية، ومازال لدي علاقات رائعة مع رئيس النادي الحالي والرئيس السابق، وكل فرد هناك ..الجميع هناك أصدقائي، وأنا احبهم كثيراً.. أتابع نتائج الفريق باستمرار، خاصة وأن أحد أصدقائي المصريين كان يلعب هناك، وهو عمر جابر..نحن أصدقاء مقربين ونتواصل سوياً بشكل يومي.

ويمكن القول بان بازل بمثابة قاعدة رائعة لأي لاعب افريقي، يرغب في بداية مشواره في اوربا.

لأن بازل ناد كبير ومنظم بشكل جيد..بازل كان بمثابة خطوة كبيرة فى مسيرتي، وبدون بازل لم أكن لأصبح اللاعب الذي أنا عليه الآن بنسبة مائة في المائة».

تشيلسي لم يعرف

قدرصلاح خطأ كبير

المحطـة الثانيـة في مسـيرة نجمنـا الكبـير محمـد صـلاح الاحترافيـة.. أنـه تشـيلسي..الفريق الانجليـزي الكبـير والـذي نافـس بقـوة، فريـق ليفربـول ليفـوز بانضـمام محمـد صـلاح إلى صفوفـه..

نادي تشيلسي

اللقب: النشنرز اي المتقاعدون

تأسس عام ١٩٠٥م

الملعب: لندن

صاحـب النـادي: الثـري الـروسي.. رومـان ابراموفيتـش و تشـيلسي هـو فريـق كـرة قـدم انجليـزي، يقـع في منطقـة فولهـام في مدينـة لنـدن، وتأسـس بتاريـخ ١٠ مـارس لعـام ١٩٠٥م، ويلعـب في الـدوري الانجليـزي الممتـاز، وحقـق النـادي نجاحـه الأول، في عـام ١٩٥٥م باحـرازه بطولـة الـدوري، ثـم حصـل عليـه ٦ مـرات في مشـواره الكـروي، ولقـب كأس الاتحـاد الانجليـزي ٧ مـرات ولقـب رابطـة الأنديـة الانجليزيـة المحترفـة ٥مـرات وكأس السـوبر الاوربي مـرة واحـدة، ودوري أبطـال اوربـا مـرة واحـدة، وهـو النـادي الوحيـد الـذي أحـرز

لقب دوري أبطال أوربا، وأول فريق يحرز لقبي البطولتين الاوربيتين الكبيرتين معاً.

وهو ملك الملياردير الروسي المعروف رومان ابراموفيتش، منذ عام ٢٠١٣م، وصنفته مجلة فوركس.. ان تشيلسي صاحب المركز السابع في قائمة أغنى نادي في العالم، بقيمة ٥٨٨ مليون يورو، ومن أشهر لاعبي ..تشيلسي..اللاعب البرازيلي..راميريز ويطلق عليه جمهور تشيلسي، لقب البرازيلي الكيني والسبب أنه يظهر كالعداء الكيني على أرض الملعب، وبات راميريز معشوق جماهير تشيلسي بعدما أحلرز هدفاً في مرمى برشلونة«٢-٢»بأياب نصف نهائي دوري أبطال اوربا موسم..٢٠١٢م..وانتقل إلى تشيلسي مقابل ٢٠ مليون استرليني.

بيد أن مسؤلي نادي تشيلسي، لم يعرفوا قدر محمد صلاح بعد، وقيمة موهبته..وكان هذا خطأ كبير من قبل المسؤلين والقائمين على تدريب وإدارة نادي تشيلسي، كما أخطأ الزمالك من قبل في حساباته بالنسبة لقيمة محمد صلاح الكرو ية.

وهـذا مـا أثبتتـه أحـداث المباريـات، وموهبـة وتألـق محمـد صـلاح مـع فريـق ليفربـول الانجليـزي، ومنافسـته عـلى مكانـة أفضـل لاعـب في العـالم، وجائـزة الأفضـل عالميًـا عـلى الاطـلاق، في عـالم السـاحرة المسـتديرة.

حيـث أثـر المـدرب البرتغـالي جوزيـه موريـنو مـدرب فريـق تشـيلسي عـلى عـدم الاعتـماد عـلى صـلاح وفضـل الاعتـماد عـلى اندريـه الألمـاني والبرازيليـان وليـم وأوسـكار، والبلجيكـي ايـدن هـزرد.

ولم تكـن فـترة محمـد صـلاح موفقـة كثـيراً مـع فريـق تشـيلسي، حيـث أن النـادي في ذلـك التوقيـت، كان يضـم بـين صفوفـه عـدد كبـير مـن اللاعبـين المميزيـن لـذا كان مـن الطبيعـي أن يلقـى صـلاح منافسـة شـديدة عـلى حجـز مكانـه ضمـن التشـكيلة الأساسـية لفريـق تشـيلسي.

وكان أول ظهـور لمحمـد صـلاح مـع فريق تشـيلسي رسـمياً، وذلـك في مبـاراة فريقـه تشـيلسي، مـع نظـيره فريـق نيوكاسـل يونيتـد، وكانـت أولى أهدافـه مـع فريـق تشـيلسي، هدفـه الـذي

أحـرزه في مرمـى فريـق نـادي ارسـنال، والتـي انتهـت بسـتة أهـداف نظيفـة مقابـل لاشـئ للارسـنال.

وفي هـذا الموسـم ظـل صـلاح طويـلًا حبيـس دكـة الاحتيـاط، فلـم يشـارك سـوى في أحـد عـشرة مبـاراة فقـط، مسـجلاً خلالهـا هدفـين، ولم يكـن الموسـم التـالي بأحسـن حـال، فلـم يشـارك إلا في ثـماني مباريـات، لم يحـرز خلالهـم أيـة اهـداف ونظـراً لقلـة المباريـات التـي خاضهـا مـع تشـيلسي وملازمتـه دكـة الاحتيـاط، قـرر الانتقـال إلى صفـوف فريـق فورنتينـا الايطـالي، عـلى سـبيل الاعـارة، في صفقـة شـملت في المقابـل، انتقـال الكولومبـي خـوان كـوردادو إلى تشـيلسي.

وتعتـبر المحطـة الثانيـة ..محطـة تشـيلسي.. محطـة صعبـة ومؤلمـة في مسـيرة نجمنـا الكبـير محمـد صـلاح ..ويبـدو أن زوجتـه كان لهـا دور عظيـم، في ثبـات محمـد صـلاح عـلى مسـتواه، وعـدم تأثـره بتلـك الظـروف الصعبـة، والمـرور بـه مـن تلـك المحنـة مـرور الكـرام وجعلـت زوجهـا محمـد صـلاح صلبـاً قويـاً، لايثنيـه عـن تحقيـق حلمـه ومواصلـة تألقـه الكـروي، أيـة ظـروف أو أيـة صعـاب، وكأن الصـبر كان رفيقـه دائـماً في هـذه الأيـام الصعبـة، حتـى يثبـت للفـرق الأخـرى

وللأيـام ..أن موهبتـه الكرويـة.. غـير مسـبوقة، وأنه..صـلاح.. النجـم الفرعـوني الكبـير.

ويحكـي لنـا محمدصـلاح عـن تلـك الفـترة الحرجـة في مسـيرته المشرفة..قائـلاً: «أن عـدم انتقـالي إلى الانفيلد»ويقصـد ليفربـول» قبـل تشـيلسي عـام ٢٠١٤م كان امـراً ايجابيـاً بالنسـبة لي في مسـيرتي المهنيـة وكان هنـاك اهتـمام مـن ليفربـول عندمـا ذهبـت إلى تشـيلسي، ولكـن أظـن أننـي إذا كنـت انضممـت إلى ليفربـول في ذلـك الوقـت، ربـما لم تكـن الأمـور تسـير بشـكل جيـد، مثلـما الوضـع حاليـاً .. مـن يعلـم؟

أنـا شـخصياً مختلـف الآن ..أنـا لاعـب مختلـف الآن..أنـا مختلـف بشـكل كلي بنسـبة مائـة في المائـة عـما كنـت عليـه سـابقاً.

واسـتطرد محمـد صـلاح كلامـه قائـلاً:»في هـذا التوقيـت كنـت قريبًـا للغايـة، مـن الانضـمام إلى ليفربـول، ولكـن عندمـا ذهبـت إلى تشـيلسي، سـارت الأمـور مثلـما سـارت، أنـا هنـا في ليفربـول في هـذا التوقيـت المناسـب، عندمـا أذهـب إلى مـكان، دائـماً أخـبر نفـسي بـضرورة التعلـم منـه، أنـا تعلمـت الكثـير أثنـاء تواجـدي في تشـيلسي .. لـدي علاقـات جيـدة مـع

اللاعبين هناك..بالطبع لاحظتم هذا الأمر، حينما تواجدنا في الانفيلد مؤخراً، تشيلسي ناد كبير..كنت أبلغ ٢١عاماً

عندما انتقلت إلى تشيلسي..كنت شاباً وكانت خطوة كبيرة في مسيرتي..حاولت دائماً أن أتعلم، كل يوم من اللاعبين ومن المدرب ومن الجميع.

وتعلمت أن أكون شخصاً إحترافيًا، وأن أكون شخصاً ولاعباً افضل، بكل تأكيد ساعدتني الفترة التي قضيتها في تشيلسي على التطور، وساعدت مسيرتي كثيراً، عندما كنت في تشيلسي، لعبت في الانفيلد لأول مرة، وأتذكر أنني قلت لنفسي آنذاك «علي اللعب هنا يوماً ما» الأجواء في الانفيلد لا تصدق ..كنت سعيداً للغاية باللعب هنا أمام ليفربول، والآن أنا أكثر سعادة باللعب هنا من أجل ليفربول».

أضواء ايطاليا

وسر الرقم٧٤ مع صلاح

سلطت ايطاليا أضوائها المبهرة .. لتجذب إليها محمد صلاح..بعد أن وضع مسؤلي نادي فيورنتينا الايطالي أعينهم وسلطوا أضوائهم ليقتنصوا صلاح من فريق تشيلسي ويضموه إلى صفوف فريقهم ونادي فيورنتينا..يعرف باسم جمعية كالتشيو فيورنتينا فلونسا..وهو ناد كرة قدم ايطالي محترف وجاء تأسيسه في تاريخ ٦١ مشهر ديسمبر لعام ١٨٩٩م، بمدينة فلورنسا، في اقليم لومبارديا في ايطاليا، علي يد عضو الحزب الفاشي الايطالي «لويجي ريدولفي فاي دافيراتسانو»، ويشتهر الفريق بلقب الفيولا.

حصل على الدوري الايطالي مرتين..عام ١٩٥٦، ١٩٦٩م، وفاز بدرع الكأس الايطالية ٦ مرات، وكأس السوبرالايطالية مرة واحدة، وكأس الكؤوس الاوربية مرة واحدة.

وبعد أن قضي نجمنا الكبير محمد صلاح فترة غير جيدة، مع فريق تشيلسي الانجليزي، وفكر مسؤلي تشيلسي ومدربه في إعارة صلاح خارج المستطيل الأخضر الانجليزي، ليلعب هناك وما أدراك ما هناك على المستطيل الأخضر الايطالي حيث اللعب القوي والعنيف والأضواء

الصاخبـة، أضـواء رومـا وغيرهـا مـن المـدن الايطاليـة الضاربـة بجذورهــا التاريخيــة في الحضــارة الانســانية.

وكأن صــلاح كان عــلى موعــد مــع أضــواء ايطاليــا في تلــك اللحظــات الحرجــة مــن مســيرته، ففكــر صــلاح جليًــا في موضــوع الاعــارة، والتــي عرضهــا عليــه مسـؤلي تشــيلسي، ووافــق صــلاح عــلى الفــور، وغــادر الأراضي الانجليزيــة برفقــة زوجتــه وابنتــه الأمــورة مكــة متجهــين صــوب الأرض الايطاليــة، ليبــدأ مســيرته مــن جديــد عــلى الأراضي الايطاليــة، مــع فريــق فورنتينــا الايطــالي.

وبعــد أن لازم محمدصــلاح دكــة البــدلاء في فريــق تشــيلسي، انتقــل عــلى ســبيل الاعــارة إلى نــادي فورنتينــا الايطــالي لمــدة ســتة اشــهر وذلــك أواخــر شــهر ينايــر مــن عــام ٢٠١٥م، وارتــدي مــع فورنتينــا القميــص رقــم ٧٤..وهــذا الرقــم لــه سر مــع النجــم الكبيرمحمدصــلاح حيــث أنــه لم يرتــدِ ذلــك الرقــم عفويًــا..ولكــن محمــد صــلاح اختــار هــو بنفســه هــذا الرقــم، وتعمــد ارتــداؤه وذلــك تخليــداً لذكــرى مجــزرة بورســعيد الأليمــة، والتــي راح ضحيتهــا ٧٤ فــرداً مــن مشــجعي النــادي الأهــلي أثنــاء المبــاراة التــي أقيمــت بــين فريقــي النــادي الأهــلي

والنــادي المــصري باســتاد بورســعيد، في أواخــر شــهر فبرايــر مــن عــام٢٠١٢م.

وقــد تألــق النجــم الكبــير محمــد صــلاح، خــلال الفــترة التــي قضاهــا مــع نــادي فورنتينــا الايطــالي، حيــث شــارك في ٢٦ مبــارة، محــرزاً خلالهــا ٩ أهــداف، وقــد قــدم خــلال تلــك الفــترة أداء قــو يًــا بالرغــم مايكتنــف الــدوري الايطــالي مــن صعوبــات، خصوصــاً مــن جهــة اللعــب البــدني العنيــف.

غــير أن صــلاح برهــن عــن قدرتــه العاليــة عــلى التكيــف وأن الفرعــون المــصري الصغــير قــادر عــلى مواجهــة الايطاليــين واللعــب معهــم باقتــدار، وقــد تــألق في مباريــات كثــيرة، كان أشــهرها تلــك المبــارة والتــي جمعــت فريقــه مــع فريــق يوفينتــوس الايطــالي، وكان تألقــه هــذا محــط أنظــار الفــرق الايطاليــة الكبــيرة الأخــرى.

ويقــول نجمنــا الكبــير محمــد صــلاح عــن تلــك الفــترة التــي قضاهــا مــع فريــق فورنتينــا الايطــالي: قضيــت أربعــة أشــهر جيــدة جداً..مــع فورنتينــا.. الكــرة في ايطاليــا مختلفــة تمامــاً مــع فورنتينــا، وكان والوقــت جيــداً بالنســبة لي، ظهــرت بمســتوي

جيـد في الـدوري الايطـالي والـدوري الاوربي، قبـل الانتقـال إلى هنـاك وكنـت أردد في ذهنـي .. أنـا أسـتحق اللعـب والمشـاركة، وكنـت واثقـاً مـن قـدراتي، وكنـت أريـد أن أظهـر للجميـع قـدراتي في فيورنتينا..كنـت أريـد أن أريهـم مايمكننـي فعلـه .

روما عرفت قدر صلاح

ذكاء من مسؤلي روما

فريق روما الايطالي.. فريق العاصمة كما يطلقون عليه.. هو أحد أندية دولة ايطاليا، والتي كانت تعرف بالامبراطورية الرومانية في العصور القديمة والتي تقع جنوب القارة الاوربية، في شبه جزيرة ايطاليا وتشغل أكبر جزيرتين في البحر المتوسط..جزيرة صقلية، وجزيرة سردينيا، و يحدها أربع دول أوربية فرنسا وسويسرا والنمسا وسلوفينيا، وتمتاز بمناخ معتدل، ويبلغ عدد سكانها ٦٢ مليون نسمة.

وتعتبر هي مهد الثقافات الأوربية، وروما هي العاصمة السياسية لها، وكانت ايطاليا مقسمة إلى العديد من الممالك، مثل مملكة سردينيا ومملكة الصقليتين، ودوقية ميلانوا.

وتتمتع ايطاليا بمستوي معيشي عال جدا بالنسبة للفرد الايطالي، وتلعب ايطاليا دورا بارزاً عسكرياً وثقافياً ودبلوماسيًا في أوربا، وبها جبال شهيرة، مثل جبال الألب وهي على الحدود الغربية مع دولة فرنسا، وبها بعض البحيرات مثل بحيرة كوموو بحيرة غاردا وبحيرة بولزينا.

ويوجد عدة مناطق سياحية..مثل مدينة ميتسيا ومدينة البندقية ومدينة العشاق وساحل امالفي وهو الجانب

الجنــوبي لشــبه جزيــرة سوســينتو ويمتــاز بكثــرة الأشــجار الخــضراء المثمــرة، وخاصــة البرتقــال والليمــون، وكذلــك المقاهــي عــلى الشــاطئ الايطــالي.

وبهـا مدينـة فلورنسـا وهـي في الجـزء الشرقـي مـن ايطاليـا، ويوجـد بهـا المعـالم التاريخي والأثريـة القديمـة ومـن الأماكـن السـياحية الهامـة في ايطاليـا، بـرج بيـزا المائـل، ونافـورة تريفـي، مـدرج الكولوسـيوم وهـو أحـد المدرجـات الرومانيـة العملاقة، وكان في المـاضي سـاحة للمعـارك بـين المصارعـين والملاكمـين.

ومــن أشــهر الأكلات الايطالية..البيتــزا وتشــتهر بهــا مدينـة نابـولي، وأكلـة ارانشـيني وهـي عبـارة عـن كـرات مـن الأرز المحشــوة باللحــم، وأكلــة تــوروني وهــي مــن العســل والمكــسرات المحمصــة وبيــاض البيــض.

أمـا نـادي رومـا.. مقـره في مدينـة رومـا الايطاليـة وتأسـس عـام ١٩٢٧م، وحصـل عـلى بطولـة الـدوري العـام الايطـالي، ثــلاث مــرات أعــوام ١٩٤٢، ١٩٨٣، ٢٠٠١م، وكــما حصــل عــلى بطولــة الــكأس ٩ مــرات وأبــرز مــن لعــب لــه فالــكاو ..ألدو..باولــوروسي.. ودانييلي..محمدصــلاح، وحصــل عــلى

كأس السوبر الايطالي مرتين، وهو أحد أكبر الأندية الايطالية.

حينما غادر محمد صلاح الأراضي الانجليزية، متجهاً إلى الأراضي الايطالية، ظن الكثيرون أن صلاح قد لايحالفه الحظ في الدوري الايطالي، حيث أن اللعب في الدوري الايطالي، يختلف اختلافاً كبيراً، من حيث التكتيك وطريقة اللعب والقوة والعنف الكروي، وقد لايستطيع الاستمرار هناك، ولن يستطع التكيف ومسايرة اللاعبين الايطاليين، في لعبهم على المستطيل الأخضر الايطالي.

لكن محمدصلاح ..خيب ظن كل هؤلاء، وأثبت للجميع أنه من سلالة الفراعنة العظام..أمثال أحمد زويل..والشيخ الشعراوي..وكابتن الخطيب، وخلال أربعة اشهر قليلة من عمر الزمن قضاها محمد صلاح بصحبة فريق فورنتينا الايطالي، إلا وتألق صلاح بشكل كبير، وغير نظرة الجميع إليه، حتى تصارعت عليه أكبر الفرق الايطالية، للفوز به وضمه إلى صفوفهم، وأضحى صلاح لاعباً مميزاً وكبيراً في الملاعب الايطالية.

وعنـد ذلـك وضـع مسـؤلي رومـا، محمدصـلاح تحـت مراقبتهـم، وذلـك طـوال الشـهور الأربعـة، والتـي قضاهـا مـع فـرق فورنتينـا، وبـدأوا في المفاوضـات مـع فريـق فورنتينـا، لضـم صـلاح قلعتهـم الروميـة.

وخـلال تلـك المفاوضـات اسـتطاع نـادي رومـا، الفـوز بضـم صـلاح إلى صفـوف فريقهـم، وانضـم محمـد صـلاح فعليـاً إلى نـادي رومـا، تـاركاً نـادي فورنتينـا مـع بدايـة الموسـم الكـروي ٢٠١٥-٢٠١٦م، وذلـك في إعـارة لعـام واحـد، مقابـل ١٥ مليـون يـورو واسـتطاع مواصلـة تألقـه، وفـرض نفسـه عـلى السـاحة الكرويـة الايطاليـة، وأضحـى صـلاح مـن أفضـل لاعبـي الـدوري الايطـالي، لينـال بذلـك إعجـاب النقـاد والجماهـير الايطاليـة، وليدفـع بذلـك نـادي رومـا ومسـؤليه عـلى شراء عقدصـلاح رسـمياً في الموسـم التـالي، حيـث كان صـلاح عنـصراً حاسـماً في خـط الهجـوم، لـدي فريـق رومـا الايطـالي، وأصبـح صـلاح مـن عنـاصره التشـكيلة الاساسـية والتـي لايمكـن الاسـتغناء عنهـا ابـداً.

وخـلال الموسـمين اللذيـن قضاهمـا صـلاح مـع رومـا خـاض ٨٣ مبـاراة في جميـع البطـولات، مُسـجلاً حـوالي ٣٣

هدفــاً، واختيرخــلال موســم ٢٠١٦-٢٠١٧م، كأفضــل لاعــب في فريــق رومــا في مســابقة الــدوري الايطــالي وأثبــت للجميــع ..أن الفراعنــة ينجبــون دائــماً العظــماء وأن صــلاح أفضــل لاعبــي الفراعنــة عــلى الاطــلاق.

ويقــول نجمنــا الكبــير محمــد صــلاح عــن تلــك الفــترة: «أننــي قضيــت عامــين ســعيدين للغايــة في رومــا، وكنــت ســعيداً ســعيداً جــداً هناك..ورومــا ليــس نــاد مــن الســهل اللعــب فيه..هنــاك الكثــير مــن الضغــط، لايمكنني شرح ذلــك الأمــر.. ولكــن رومــا مختلــف عــن أي نــادٍ آخــر، وكل شــئ جيــد هناك..النــادي جيــد والجماهــير لاتُصــدق .. كنــت ســعيداً داخــل النــادي وخــارج الملعب..لــدي علاقــات جيــدة مــع اللاعبــين والجماهــير الذيــن يظهــرون لي الحــب والاحــترام.

واصــل محمــد صــلاح كلامــه قائــلًا: «لــو تشــيانو ســباليني ســاعدني كثــيراً، فهــو مــدرب جيــدو رائــع وذكــي جــداً.. وكنت أتحــدث معــه دائــماً بعــد التدريــب، وأخــبره أي الأمــور أريــد تطويرهــا وأي الأشــياء أريــد القيــام بها لم يكــن يقــول لي لا أبداً.. وكان يقــول موافــق دائــماً.. كان يريــد منــي أن أتحســن بشــكل دائم..ســاعدني في تحســين شخصيتي..ســاعدني في كل الامــور..

ساعدني كيف أدافع جيداً..الكرة في ايطاليا مختلفة تماماً عن انجلترا، لذلك عليك أن تدافع جيداً، هذا ماساعدني فيه».

وأردف نجمنا الكبير محمد صلاح قائلاً:» أعتقد أنني حينما ذهبت إلى ايطاليا..الجميع كانوا يقولون..ربما هو جيد وربما لا..ايطاليا ستكون صعبة عليه..هو لم يشارك مع تشيلسي..ولكن بعد مرور ستة أشهر..عام..عامين.. أعتقد أنني أثبت للجميع أنني تغيرت..أعتقد أنني نجحت في تغيير نظرة الجميع لي خلال الفترة التي قضيتها مع فورنتينا وروما».

ليفربول يخطف صلاح ويصنع نجوميته

بالرغـم مـن أن نـادي ليفربـول خـسر الرهـان أمـام تشـيلسي، في صفقـة ضـم محمـد صـلاح في المـرة الأولى، إلا أنـه مـن الواضـح أن أعـين مسـؤلي وإداري ليفربـول، كانـت عـلى محمـد صـلاح أينـما ذهـب حتـى يقتنصـوا الفرصـة ويفـوزوا بمحمـد صـلاح وضمـه إلى داخـل قلعـة ليفربـول الحمـراء، وبعـد مراقبـة صـلاح بأعينهـم الكرويـة عـن بعـد وتسـجيل جوالتـه وصولاتـه في الـدوري الايطـالي، نجـح نـادي ليفربـول الانجليـزي في التفـاوض مـع نـادي رومـا الايطـالي، واسـتطاع خطـف محمدصـلاح، وذلـك في صفقـة خاطفـة، تعـد الأكـبر والأغـلى في تاريـخ فريقـي ليفربـول ورومـا.

وعـاد محمـد صـلاح مـن جديـد إلى المسـتطيل الأخـضر الانجليـزي، وإلى ملعـب الانفيلـد الـذي يحبـه، وتمنـى مـن قلبـه قبـل ذلـك أن يلعـب عـلى أرضـه ووسـط جمهـوره العظيـم.

فتعالـوا بنـا لنتعـرف عـلى نـادي ليفربـول العريـق ونتعـرف كذلـك على ذلـك البلد الرائـع الذي ينتمـي إليه فريـق ليفربول.. إنهـا انجلـترا أو بريطانيـا العظمـى والتـي كانـوا يطلقـون عليهـا الامبراطوريـة التـي لاتغيب عنها الشـمس..يقولون أن الانسـان اسـتوطن أول مـرة في المنطقـة المعروفـة باسـم انجلـترا، في فـترة

العصر الحجري القديم، وكلمة انجلترا مشتقة من **englatand** أي أرض الانجل، والانجل كانت واحدة من القبائل الجرمانية والتي استوطنت انجلترا في أواخر العصور الوسطى، وقد وصل هؤلاء القوم من جزيرة انغلن الواقعة في منطقة خليج « كييل » في بحر البلطيق وفقًا لقاموس اوكسفورد الانجليزي.

و يحد انجلترا من الشمال اسكتلندا، ومن الغرب ويلز ويفصلها عن فرنسا مضيق بحري هو مضيق هرمز ويربط بين الدولتين نفق المانش بالقرب من فولكستون، وتحيط بانجلترا مياه البحر الايرلندي وبحر الشمال والمحيط األاطلسي، وأهم الأنهار فيها نهر التيمز، نهر ميرسي ونهر تاين ونهرسيفيرين وهو أطول الأنهار، التي تجري في انجلترا، وطوله ٣٥٤كم، ويصب في قناة بريستول، وبها العديد من البحيرات، مثل بحيرة ويندمير الملقبة بملكة البحيرات وبها أقدم سلسلة جبال في العالم..جبال بينيز والتي تكونت منذ حوالي ٣٠٠ مليون سنة مضت، وتتمتع بمناخ محيطي معتدل، فدرجة الحرارة لاتقل كثيراً عن الصفر في فصل الشتاء، ولاتزيد عن ٣٢درجة في فصل الصيف، والشهور الأكثر برودة يناير وفبراير وتعتير لندن أكبر المدن ازدحاماً في العالم، وأكبر المدن بها هي مدينة ليفربول ونيو كاسل ومانشستر أما عن الطعام الانجليزي فأشهره

مشـويات يـوم الأحـد، وهـو عبـارة عـن قطـع لحـم مشـوية من البقـر والضـأن والدجـاج مع الخضـار المتنوع المسـلوق وصلصلة مرقـة اللحـم، ووجبـات السـمك مـع البطاطـا ووجبـة الافطار، مـن اللحـم المشـوي والطماطـم المشـوية والخبـز المقـلي والحلوى، والفـول المحمـص ويسـتهلك الانجليـز فطائر كثيرة مـن اللحم.

مثـل فطـيرة الراعـي وفطيرةكورنـوا، وفطـيرة التفـاح ومـن الأطبـاق طبق السـجق والهريس، وطبـق بالتي الهنـدي بالكاري، والماسـالا وهـي شرائـح الدجـاج المشـوي مـع صـوص حـار وفطـيرة شـيفرد وهي من لحـم الخـروف المفروم والخضـار وفوقه بطاطا مهروســة.

ومــن أروع المعــالم الســياحية في انجلترا..قــصر باكينجهــام، وبنـي هـذا القـصر في عـام ١٧٠٣م، وزيـن بأعـمال فنيـه لاتقـدر بثمــن، وبــه ١٩ غرفــة مفتوحــة للجمهــور وهــو مقــر العائلــة الملكيــة البريطانيــة.

وقلعـة دوفروبنيـت عـام ١١٨٠م، ويحيط بالقلعـة منحدرات صخريـة بيضـاء في مجملهـا عـالم مـن السـحر والسريـة، وقلعـة تيتـا جيـل، وهـي مرتبطـة باسـطورة الملـك آرثـر ومجموعـة مـن الاسـاطير وغرفةنهـر لنـدن، وهـي تطـل عـلي نهـر التايمـز وهي

مـكان رائـع للافطـار الانجليـزي، من سـلات البيـض والدجاج المشـوي والمكرونـة الانجليزيـة اللذيـذة.

ومنطقـة سـتونهنج وهـي الأكثر شـهرة في انجلـترا وهي حلقة مـن الأحجـار المتجانسـة، وهي عبـارة عن أحجار تـزن من ٢٥- ٥٠طـن من الأحجار الثقيلةوهي موجودة في سـهل سـالزيوري.

أمـا نـادي ليفربول..فهـو نـادي كـرة قـدم محـترف تأسـس بتاريـخ ١٥ مـارس عـام ١٨٩٢م، بمدينـة ليفربـول في أقليـم الميرسيسـايد بانجلـترا عـلى يـد رجـل الأعـمال الانجليـزي جون هولدينـغ، ويشـتهر الفريـق بألوانـه الحمـراء، لذلك لقـب بفريق الـر يـدز وهـو يعنـي الحمـر، حصـل عـلي ١١ لقبـا على مسـتوى القـارة الاوربيـة، وحقـق لقـب دوري ابطـال أوربـا ٥ مـرات وفـاز بلقب كأس الاتحـاد الاوربي ٣ مرات كأس السـوبرالاوربي ٥ مـرات، وهـو ثاني أكـبر الأنديـة الأوربية فـوزاً بلقـب الدوري ب ١٨ مـرة متأخـراً عن مانشسـتر يونايتـد ببطولتـين، حصل على كأس الـدرع الخيريـة ١٥ مـرة، و٧ ألقـاب في كأس الانجليـزي، و٨ القـاب في كأس الرابطـة الانجليزيـة، ونشـيده الوطنـي هـو» لـن تسـير لوحـدك ابـداً»، ويقـوم الجمهـور بغنائهـا، قبـل بدايـة كل مبـاراة عـلي أرضـه، ويلعـب الفريـق في ملعـب الانفيلـد منذ

تأسيسه، والذي يسع حوالي ٥٤ ألف متفرجاً.

ومن أشهر شخصياته .. المدرب بيل شانكلي و بوب بيزلي، واللذان حققا أحد عشر لقباً للدوري و ٩ كؤوس لفريقهم ليفربول في حقبة السبعينات والثمانينات، وشعار النادي طائر الليفر وهو رمز المدينة.

استطاع نادي ليفربول ضم محمد صلاح إلى صفوفه، في صفقة قياسية بلغت ٤٢ مليون يورو بالاضافة إلى ٨ ملايين تدخل بند المكافأت.

هذه الصفقة جعلت من محمد صلاح أغلى صفقة في تاريخ ليفربول، متفوقاً على الرقم القياسي السابق، والذي كان بحوزة اللاعب أندي كارل، الذي انضم في ٢٠١م، بصفقة بلغت ٣٥مليون جنيه استرليني، قادماً من نادي نيو كاسل، وجعلت هذه الصفقة من محمد صلاح أغلى لاعب افريقي في تاريخ الكرة الافريقية، بعد أن حطم رقم زميله في الفريق السنغالي ساديو ماني، والذي انتقل في صيف ٢٠١٦م، قادماً من نادي ساوثهامبتون مقابل ٣٤ مليون جنيه استرليني، وبذلك أصبح أغلى لاعب عربي أيضاً، بعد تفوقه على مهاجم بسترسيتي الجزائري اسلام سليماني، والذي قدم من

نـادي سـبورتينغ لشـبونة البرتغالي، بصفقـة بلغـت مايقارب من ٣٠مليـون اسـترليني، ليصبـح صـلاح بذلـك أغلى لاعـب عربي في تاريـخ الكـرة العربيـة.

وأصبـح صـلاح قصـة بطل ليفربـول .. ذلـك الشـاب العربي ..المـصري الدماء..الـذي لم يرسـم وشـماً عـلى جسـده ولم يقـص شـعره بطريقـة تلفـت الانتباه وإنـما ترك لسـمرة وجهـه وتواضع أخلاقـه ومهـارة قدميـه أن تتحـدث عنـه في الميدان.

لعـب كـرة القـدم في ليفربـول بعيداً عـن أية ضغوطات رسـم لنفسـه طريقـاً بقناعـة أن الـدوري الانجليزي أفضل من سـيظهر قدراتـه وإمكانياتـه التهديفيـة والفنيـة وصدقـت رؤيتـه وهـذا ماحدث.

توالـت أهـداف الجنـاح بنجاح..فأصبـح محمـد صـلاح هـداف الـدوري الممتـاز بإمتيـاز، فوجـه الريدز على صـلاح كان فيـه الخـير الكثـير، حيـث نـال جائـزة أفضـل لاعـب في العـام، مـن رابطـة كتـاب كـرة القـدم الانجليـزي، واكتملـت فرحـة اللاعـب المـصري، الـذي عـاد إلى الـدوري الانجليـزي، ليثبـت قدراتـه أنـه يسـتحق التقديـر، حـين نـال رسـمياً جائـزة الاتحـاد الانجليـزي كأفضـل لاعـب في البرلميـج هـذا الموسـم، متفوقـاً

عـلى كل منافسـيه، الذيـن رشـحوا في هـذه المسـابقة وسـبق ونال صـلاح جائـزة لاعب الشـهر وهـداف الشـهر من نـادي ليفربول ورابطـة اللاعبـين المحترفـين أكثر مـن مرة.ليعلن إنـه حالة كروية اسـتثنائية خاصـة برفقـة مـدرب ولاعبـين وثقـوا بقدراتـه، فكان منـه الابـداع ومنهـم التقديـر، وذلـك بـكل تأكيـد سـيحمله لأن يكـون الأفضـل كـما عهـده محبـوه والذين لـن يغب عـن ذهنهم، مـا قدمـه الشـاب المـصري للفريـق الانجليـزي.

ويتمتـع محمـد صـلاح بشـعبية واسـعة بـين جماهـير ليفربول، داخـل قلعـة الانفيلـد، وفرض عـلى الصحافة احترامـه، وتقديره تقديـراً كبيراً بسـهولة، واسـتطاع أن يحجز داخل قلوب مشـجعي ليفربـول مكانـة حب كبيرة، مما دفع مشـجعي ليفربـول إلى تأليف العديـد مـن الأغـاني، والتي أصبحت جزاء أساسـياً مـن هتافات مشـجعي ليفربـول في المدرجـات، مثل «مو صـلاح» والتي بدت مصـدراً لسـعادة جماهـير الريـدز داخـل وخـارج الملاعـب ومـن أجمـل ماتـردده جماهـير الريـدز لمحمـد صـلاح:»إذا كان المفضـل لـك فهـو أيضـاً المفضـل لي..أحـرز المزيـد مـن الأهـداف .. وسـنعتنق الاسـلام لـو مكانك في المسـجد نـود التواجـد به».

فتحيـة حـب وتقديـر لجماهـير ليفربـول، وتحيـة حـب وتقديـر لنجمنـا الكبيرمحمـد صـلاح الـذي أضحـى مثـلاً عظيـماً للاسـلام في أدبـه وفي تواضعـه وفي حبـه للنـاس جميعـاً، ومثـلًا جميـلًا لسـماحة الإسـلام والمسـلمين البسـطاء.

مُحطـم الأرقـام القياسـية..محمدصلاح مُحطم الأرقام القياسـية هكـذا وصـف الموقـع الرسـمي لفريـق ليفربـول، لاعبـه ونجـم منتخـب مـصر محمدصـلاح في تقريـر لـه نـشره عـلى موقعـه الرسـمي، ثـم عـرض أرقامـاً قياسـية وإنجـازات حققهـا صلاح مـع نـادي الريـدز لم تكـن معروفـة للجميـع.

يمتلـك نـادي ليفربول ٤٤٧ هدّافـاً إلى الآن عـبر تاريخه الممتد لنحو١٠١٢٥عامـاً، وصـلاح في أقـل مـن عـام أحتـل موقعـه ضمـن أفضـل ٧٠ هدافـا، كـما لايوجدسـوى ١٢ لاعبـاً فقـط أحـرزوا أهدافًـا في الـدوري الانجليـزي أكثـر منـه.

فمنـذ المبـاراة الأولى والتـي ارتـدي فيهـا محمـد صـلاح القميـص الأحمـر لفريـق الريـدز، وهـو يحقـق الانجـازات حيث بـات اللاعب رقـم ١٧ في الربع الأخـير من القرن المـاضي، الذي يسـجل في أول ظهور له مع الفريق، قبل أن يسـجل في أول مباراة أوربيـة لـه مـع الريـدز والتـي كانـت لـه الأولى أيضاً عـلى ملعب

الانفيلـد وفي شـهر نوفمـبر شـارك صـلاح كبديـل أمـام سـتوك سـيتي، ليحـرز هدفـين في الفـوز بثلاثيـة نظيفـة ليصبـح خامـس بديـل يحـرز هدفـين في مبـاراة بالـدوري عـبر تاريـخ ليفربـول.

وتـم إختيـار محمـد صـلاح كأفضـل لاعـب في الـدوري الانجليـزي للمـرة الأولى خـلال شـهر نوفمـبر بفضـل أهدافـه السـبعة فى أربـع مباريـات، ومنـذ ذلـك الحـين فـاز محمـد صلاح باجائـوة مرتـين، ليصبـح أول لاعـب في تاريـخ المسـابقة يحصـل عليهـا ثلاثـة مـرات في موسـم واحـد.

وسـجل اللاعـب المـصري في حـوالي أكثـر مـن ثلاثـين مباراة مـن أصـل خمسـة وأربعـين مبـاراة، خاضهـا مـع ليفربـول حتـى الآن، كـما يمتلـك صـلاح في جعبتـه هاتريـك في مبـارة واحـدة، ويعـد الانجـاز الفـردي والأفضل له، هـو إحرازه أربعـة أهداف في مبـاراة واحـدة أمـام فريـق واتفـورد عـلى ملعـب الانفيلـد ليصبـح رابـع لاعـب في تاريـخ الريـدز يحـرز رباعيـة في مبـاراة واحـدة، وشـهدت هـذه المبـاراة معادلـة صـلاح لرقـم توريـس بالوصـول للهـدف رقـم٣٣ في موسـم واحـد، وكان وصوله لهذا الرقـم في مباراتـه رقـم ٤١ ظاهـرة اسـتثنائية.

وقـام صـلاح تقريبـاً بهـز شـباك جميـع الفـرق في الـدوري الانجليـزي، مـا سـجل سـبعة أهـداف في مرمـى السـتة الأوائل بالـدوري الانجليـزي هـذا الموسـم، وصنـع هدفـين وتدفقـت أهـداف محمـد صـلاح في أوربـا، حيـث أحـرز تسـعة أهـداف في النسـخة الجاريـة مـن دوري الأبطـال، ولايوجـد سـوى أربعـة لاعبـين فقـط سـجلوا أكثـر منـه لصالـح الريـدز منـذ انطـلاق البطولـة بمسـماها الجديـد.

وهنـاك العديـد مـن العوامـل التي تسـاعد صلاح عـلى التألق بهـذا الشـكل، ولكـن لاشـك إن إبـداع رفاقـه هـو أهمهـم مثلـما أعـترف محمدصـلاح نفسـه، فهنـاك ١٢ لاعبـاً مختلفـاً سـاعدوا صـلاح عـلى إحـراز الأهـداف كان آخرهـم ترينـت الكسـندر وأرنولـد وأكثرهـم الثنائـي فيرمينـو ومـاني برصيد سـتة أهداف، كـما سـجل اللاعـب ١١ هدفـاً بمجهـود فـردي، بفضـل قدرتـه عـلى الضغـط والمراوغـة.

ويعـد صـلاح مـن أكثـر وأدق اللاعبين تسـديداً عـلى المرمى، حيـث سـجل أعجوبة ليفربـول ٤٠ هدفاً لتصل نسـبة تسـديداته الناجحـة إلى ٤٩ في المئـة وهـو ثاني أفضـل معدل في العـالم، حيث لا يتفـوق عليـه سـوى شـيرو ايموبيلي مهاجـم لاتسـيو، وبالنظر

لمسيرة صلاح، يظهر مدى التحسن و التطور الذي يطرأ عليه عاماً بعد الآخر، وبلغت نسبة تسديداته الناجحة ٣٥ في المئة، خلال موسميه الأولين في الدوري الاوربي، قبل أن ترتفع النسبة في روما إلى ٤٠ في المئة في الموسم الأول، ثم ٤٤ في المئة الموسم الماضي.

وتجلى هذا الأداء المبهر لصلاح في دوري الأبطال بإحرازه ٥٠ في المئة من تسديداته على المرمى واصبح في الوقت الحالي من النخبة.

ويحتل محمد صلاح صدارة هدافي الدوري الانجليزي برصيد ٣٠ هدفاً متفوقاً بأربعة أهداف على هاري كين، وفي حال تتويج اللاعب بجائزة الهداف، سيكون محمدصلاح اللاعب السادس في تاريخ ليفربول الذي يحصل عليها، ويعد الموسم الجاري رابع أكثر موسم تهديفاً في تاريخ ليفربول وقد لعب محمد صلاح دوراً كبيراً في تحقيق هذا.

ويقول نجمنا الكبيرمحمد صلاح أعجوبة ليفربول كما يطلقون عليه..عن مسيرته الرائعة مع فريق الريدز: «كنت أقول لنفسي وأنا في ايطاليا أريد أن أعود إلى انجلترا . هكذا.. كانت العودة إلى انجلترا في ذهني، كنت أريد ان ألعب هنا

وأظهـر للجميـع كيـف ألعـب كـرة القدم..عندمـا أدركـت أنني كنـت قريبًـا جـداً مـن المجـئ إلى هنـا، كنـت سـعيد جـداً، وبعـد أن تحدثـت مـع مسـؤلي ليفربـول للمـرة الأولى بعد الاتفـاق كنت اكثر سـعادة».

وكان ليفربـول مناسـباً لي ..لأننـي كنـت قـد اعتـدت عـلى اللعـب لفريـق ليفربـول، من البلاي ستيشـن عندمـا كان عمري ١٨، ١٩ عامـاً كنـت أحـب سـتيفن جـيرارد وسـامي هيبيـا وكارجـر ومايـكل اوين، وتشـابي الونسـون..أحببت اللعب بهم، وتكـررت أيضـاً أجـواء اللعـب في ملعـب الانفيلـد».

والطريقـة التـي نلعـب بهـا هنـا تختلـف عـن رومـا، ولهـذا السـبب أعتقـد أننـي اخـدت أسـبوعًا أو أسـبوعين أو ثلاثـة للتكيف..ولكـن في نهايـة المطاف..أعتقـد أن الأمـور سـارت بشـكل جيد..ونحـن نعمـل معًـا بشـكل جيـد، ولكـن بحاجـة لكسـب العديـد مـن المباريـات لنكـون في وضـع أفضـل».

اللاعبـون هنـا رائعـون جـداً، وقريبـون جـداً منـي، كل شـئ عـلي مايـرام ..نتحـدث مـع بعضنـا البعـض، لدينـا أوقـات طيبة ..كلهـم متواضعـون وهـذا مايجعلني أفضـل وأفضـل وأفضل.. وانـا في حالـة جيـدة للغايـة هنـا أنا سـعيد كثـيراً، ولكـن بصدق

أنـا لا أخـرج كثيراً وأفضـل البقاء مـع أسرتي في المنـزل، وعائلتي تحـب ليفربـول كثـيراً..في المنـزل أحـب مشـاهدة التليفزيـون والراحـة أو القـراءة، ولكـن أفكـر في الكـرة طيلـة الوقـت، وأحـب الاسـتمتاع بوقتـي مـع عائلتـي ..أشـاهد القنـوات الانجليزيـة بشـكل أسـاسي منـذ قدومـي إلى هنـا، ولكـن الآن أصبـح لـدي قنـوات عربيـة لأشـاهد التليفزيـون بكثـرة، وأكثـر الأشـياء أشـاهدها عبر يوتيـوب أو أقرأ الكتـب، وأحب الأفلام الكوميديـة، وأشـاهدها خـلال رحـلات الطـيران، كـما أحرص عـلى مشـاهدة أشرطـة فيديو تتعلـق بكيفيـة تطويـر النفس..لهجة ليفربـول المحليـة ..أفهـم القليـل منها..أنهـا لغـة صعبـة للغاية.. طريقـة النطـق يصعـب فهمها..طريقـة حديـث زميـلي جـون فلانجـان هـي الأسـوء ..لأني لا أتمكن مـن فهم أي شـئ يقوله».

وأردف صلاح عن غناء الجماهير بأسمه قائلاً:

«أنـا سـعيد عندمـا يتغنـى المشـجعون باسـمي.. أسـتطيع أن أسـمعهم عـلى أرض الملعب..هـذا الأمـر يجعلنـي سـعيداً.. يجعلـك تشـعر بإنـك حققـت نجاحًـا باهراً..هـذا الأمـر قـادر عـلى تغيـير المشـاعر الخاصـة بك..يجـب أن أشـكر المشـجعين كثـيراً للغنـاء باسـمي أنـا أكـن الكثـير مـن الاحـترام لهم..إنـه

شـئ كبـير بالنسـبة لي ..أنـا هنـا منـذ بضعـة أشـهر ولكـن يتغنى المشـجعين باسـمي كل مباراة..هـذا يبـين لي الحـب والاحـترام.. هـذا الأمـر يعنـي الكثـير بالنسـبة لي».

ثـم أردف كلامـه قائـلا: « بمناسـبة الغنـاء ..قمـت بالغنـاء بالفعـل خـلال المعسـكر التحضـيري في ألمانيـا، كنـت أغنـي باللغـة العربيـة، ولذلك لم يسـتطع أي شـخص أن يفهمني..ومنذ وصـولي إلى هنـا تحدثـت مـع الجميـع ..واندمجـت مـع المجموعة بشـكل سريـع، والأمـور تسـير بشـكل جيـد هنا..ولكـن أظـن أننـي قـادر عـلى التطور بشـكل أفضل مـن ذلك في جميـع الأمور. يجب ان أتحسـن في أشـياء كثيرة.. أعلم أن الفريـق لم يفز بالدوري الانجليـزي منـذ فـترة طويلة..أتمنـى أن أحقق ذلك مـع الفريق.. لدينـا مـدرب كبـير وفريـق رائع..كل شـئ جيـد في النـادي ..أنا واثـق مـن قدرتنـا عـلى الفـوز بالبطـولات معاً».

ويـر كثـير مـن المحلليـن الرياضيـين والمختصـين بشـئون الرياضـة الافريقيـة والعربيـة والعالميـة أن نـادي ليفربـول الانجليزي..خطـف محمـد صـلاح مـن نـادي رومـا ليصنـع نجوميـة الفرعـون المصري الصغير حيـث أن ليفربـول نادي كبير ونـادي عمـلاق ونـادي عريق، فعرف مسـؤليه قـدر محمد صلاح

وقـدر موهبتـه الاسـطورية، ولـذا اسـتطاع أذكياء نـادي ليفربول مـن مـدرب ذكي ومسـؤلين أكفاء ولاعبـين محترفـين، أن يخرجوا المـارد المـصري من داخـل قمقمـه، ليظهـر موهبته على المسـتطيل الأخـضر الانجليـزي، وعـلى ملعـب الريـدز .. الملعـب الشـهير بالانفيلـد في مباريـات كانـت حاسـمة . وكانـت هـي الأروع في تاريـخ ليفربـول عـلى الطـلاق.

واسـتطاعوا أن يشـاركوا مشـاركة كبـيرة في صنـع نجوميـة محمـد صـلاح ويجعلـوا منـه لاعبـاً فـذاً ونجـماً عالميًـا كبـيراً.

فتحيـة احـترام وتقديـر لذلـك النـادي الكبـير وشـكرا لـه وشـكراً لمسـؤليه وإدارتـه وشـكراً كبـيراً لجماهـيره العظيمـة، علي مـا قدمـوه لنجمنـا المـصري الكبـير محمدصـلاح.

صلاح يحقق للفراعنة

حلم المونديال روسيا ٢٠١٨

حلـم المصريـون كثـيراً منـذ أكثـر مـن ثمايـة وثلاثـين عامـاً أي اكثـر مـن ربـع قـرن مـن عمـر الزمـن، وهـم يحلمـون بالوصـول للمونديـال، وتغازلهـم أحلامهـم كثـيراً طـوال تلـك السـنوات، عنـد كل تصفيـات يخوضهـا المنتخب المـصري مؤهلة لـكأس العـالم، غـير أن المنتخب المـصري دائـماً كان لـه رأي آخر، ويخـرج كل مـرة مـن التصفيـات الموصلـة للمونديـال، لكـن مـع ظهـور نجـم أعجوبـة ليفربـول ..رونـادوا العرب..النجـم الكبـير محمـد صـلاح ..كان الأمـل كبـيراً كبـيراً لـدى المصريـين في معشـوق قلوبهـم محمـد صـلاح، ليحقـق لهـم الحلـم الـذي راودهـم لأكثـر مـن ثمانيـة وثلاثـين عامـاً.

وخـلال التصفيـات المؤهلـة لمونديـال روسـيا ٢٠١٨ يقـود محمـد صـلاح منتخـب الفراعنـة، في تلـك التصفيـات، وتـأتي اللحظـة الحاسـمة وسـاعة الصفـر لتحقيـق الحلم، ويقـول محمد صـلاح كلمتـه ويحقـق حلـم الجماهـير المصريـة العظيمـة فيـه.. ويلتقـي المنتخـب المـصري مـع منتخـب الكونغـو عـلي اسـتاد بـرج العـرب بمدينـة الاسـكندرية، ويترقـب المبـاراة عيـون أكثـر مـن مائـة مليـون مـصري، أمـام التليفزيـون والقنـوات الفضائيـة، وشاشـات العـرض في المنـازل والمقاهـي والميادين والشـوارع، وكأنـه لحظـة فارقـة في تاريـخ الكـرة المصرية..وهـل

سيحقق محمد صلاح للمصريين حلم الوصول للمونديال؟

وبالفعل يحقق محمد صلاح أمل الجماهير المصرية العريضة في الوصول إلى مونديال روسيا ويصل بمنتخب الفراعنة إلى كأس العالم ٢٠١٨م المقام على الأراضي الروسية، وذلك بعد ان أحرز محمد صلاح هدفين في مرمى الكونغو، والتي فاز بها منتخب الفراعنة ٢-١، و ضمن المنتخب المصري بذلك الفوز الوصول إلى مونديال روسيا ٢٠١٨.

ونجمنا الكبير له حكاية ومشوار طويل مع منتخب بلاده..مصر..وبدأت عندما لعب محمد صلاح مع منتخب الشباب في كأس العالم للشباب عام ٢٠١١ في كولومبيا مع العديد من اللاعبين الذين صاروا نجوماً بعد ذلك، مثل أحمد حجازي لاعب فريق ويست بروميتش ألبيون حالياً ومحمد النني لاعب فريق ارسنال وعمر جابر لاعب فريق بازل السويسري، وأحمد إبراهيم لاعب الزمالك وأحمد الشناوي حارس مرمى الزمالك، ونجح المنتخب المصري في تلك البطولة في الوصول إلى دور الستة عشر، حيث ضمت مجموعتين كلا من منتخب البرازيل، منتخب النمسا ومنتخب بنما، ونجح منتخب مصر في التعادل مع

البرازيـل ١-١ بهـدف عمـر جابـر والفـوز عـلى بنـما ١-صفـر بهـدف احمـد حجـازي والفـوز عـلى منتخـب النمسـا ٤-صفـر بثلاثيـة لمحمـد إبراهيـم وهـدف اللاعـب محمـد غـازي، وتأهل المنتخـب المـصري الي دور السـتة عـشر في المركـز الثـاني بفـارق الاهـداف عـن المنتخـب البرازيـلي، الـذي تسـاوي معـه في عـدد النقـاط حيـث حصـد كل منهـما ٧ نقـاط مـن فوزيـن وتعادلـين.

وفي دور السـتة عـشر تلاقـى المنتخـب المـصري مـع منتخـب الأرجنتـين، ونجـح حينهـا محمـد صـلاح في إحـراز هـدف مـن ضربـة جـزاء في تلـك المبـاراة، والتـي انتهـت بهزيمـة المنتخـب المـصري ٢-١ وخروجـه مـن البطولـة.

وفي العمـوم شـارك محمـد صـلاح مـع منتخـب الشـباب في ١١ مبـاراة سـجل خلالهـا ٣ أهـداف .

أمـا حكايتـه مـع المنتخـب الاولمبـي فقـد كان صـلاح جـزء مـن المنتخـب الاولمبـي المـصري في اولمبياد لنـدن ٢٠١٢م وفيها وقـع المنتخـب المـصري في المجموعـة الثالثـة بجانـب كل من البرازيـل وروسـيا البيضـاء ونيوزيلنـدا، وفي مباراتـه الأولى عـلى ملعـب الألفيـة تلقـى المنتخـب المـصري الاولمبـي الهزيمـة مـن منتخـب البرازيـلي الاولمبـي٣-٢، ونجـح محمـد صـلاح في هـز

شباك المنتخب البرازيلي الاولمبي بإحرازه الهدف الثاني بعد أن سجل محمد أبو تريكة الهدف الأول، وفي المباراة الثانية على ملعب اولد ترافورد الشهير سجل محمد صلاح أيضًا التعادل مع نيوزيلندا بنتيجة ١-١، وعلى ملعب هامبدن بارك سجل محمد صلاح مرة ثالثة في الفوز على روسيا البيضاء ٣-١ وأحرز الهدفين مروان محسن لاعب الأهلي الحالي ومحمد أبو تريكة، ويذلك يكون محمد صلاح قد سجل في جميع المباريات في دوري المجموعات وفي المباراة التالية في دور ربع النهائي تلقى المنتخب المصري الهزيمة من منتخب اليابان نتيجة ٣-صفر ليودع البطولة، وإجمالاً شارك محمد صلاح مع المنتخب الاولمبي المصري ١١ مباراة سجل فيها أربعة أهداف فقط.

أما مشوراه مع منتخب مصر الأول فقد اصبح محمد صلاح من نجوم منتخب مصر الاول، منذ مشاركته في مباراته الدولية ضد سيراليون وذلك في التصفيات المؤهله لكأس الامم الافريقية لعام ٢٠١٣م، ثم أحرز أهدافه مع المنتخب المصري، في مرمى النيجر، كما أحرز هاتريك دولي في مرمى زيمبابوي، وشارك مع المنتخب في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الافريقية ٢٠١٥م، ولم ينجح المنتخب

في الوصول إليها، وشارك أيضاً في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤م، ولم يتمكن المنتخب ايضاً في الوصول إليه، ولكن محمد صلاح حصل على لقب هداف البطولة، في تلك التنصفيات برصيد ستة أهداف، بالاشتراك مع زميله محمد أبو تريكة، واللاعب الغاني اساموا جيان، كما ساهم محمد صلاح في وصول منتخب بلاده الي كأس الامم الافريقية٢٠١٧ بأحرازه الهدف في مرمي نيجيريا في المباراة التي انتهت بالتعادل ١-١ حيث ساهم الهدف بشدة في وصول منتخب مصر الي البطولة بعد فوزه علي نيجيريا في مبارة العودة ١-صفربهدف رمضان صبحي لاعب ستوك سيتي الانجليزي.

وساهم محمد صلاح بشدة في وصول منتخب مصر إلى نهائي كأس الأمم الافريقية ٢٠١٧م ووحصوله على المركز الثاني، حيث ساهم بأربعة أهداف من خمسة أهداف أحرزهم منتخب مصر في البطولة حيث أحرز هدفين يعدان أجمل أهداف البطولة الأول في مرمى غانا في دور المجموعات في مباراة فازت بها مصر١-صفر والثاني في مرمى بوركينا فاسو في نصف النهائي في مباراة انتهت بفوز مصر عن طريق ركلات الترجيح ٤-٣ بعد التعادل في الوقت الأصلي

١-١، كما قام بصناعة هدفين في البطولة احدهما أحرزه اللاعب عبد الله السعيد لاعب الأهلي المصري، في مرمى اوغندا في دور المجموعات، حيث فازت مصر ١-صفر، والآخر أحرزه محمد النني لاعب نادي ارسنال الانجليزي في مرمي الكاميرون في المباراة النهائية والتي انتهت بفوز الكاميرون ٢-١، وتم اختيار محمدصلاح في التشكيلة المثاليةلهذه البطولة بواسطة كل من الاتحاد الافريقي وجريدة فرانسوا فوتبول.

ويعد أهم انجاز ات محمد صلاح مع منتخب الفراعنة هو قيادته له إلى كأس العالم ٢٠١٨م في روسيا بعد غياب دام لست نسخ متتالية عن البطولة منذ كأس العالم ١٩٩٠م حيث أحرز محمدصلاح هدفين في مباراة الكونغو والتي فازت بها مصر٢-١ وضمنت بها التاهل لكأس العالم قبل جولة واحدة من نهاية التصفيات الافريقية المؤهلة للبطولة، وتم اختيار محمد صلاح بواسطة مجلة فرانسوا فوتبول ضمن التشكيلة المثالية لهذه الجولة في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨م ليكون اللاعب العربي الوحيد والافريقي الذي يتواجد بجانب نجوم الكرة العالمية مثل ليونيل ميسي وروبرت ليفندو فسكي.

وأحـرز محمـد صـلاح في التصفيـات خمسـة أهـداف كاملـة، ليصبـح هـداف للمـرة الثانيـة عـلى التـوالي بعـد التصفيـات المؤهلـة لـكأس العـالم ٢٠١٤م.

وفي كأس العـالم ٢٠١٨ م أحـرز محمـد صـلاح أول أهـداف بـلاده في البطولـة أمـام روسـيا مـن ضربـة جـزاء في مبـاراة خـسر فيهـا محمـد صـلاح ورفاقـه نتيجـة ٣-١، ليكـون بذلـك محمـد صـلاح ثالـث لاعـب مـصري يسـجل هدفـاً في كأس العـالم بعـد عبـد الرحمـن فـوزي الـذي سـجل هدفـين في مرمـى المجـر في كأس العـالم ١٩٣٤م، ومجـدي عبـد الغنـي صاحـب هـدف مـصر في مرمـى هولنـدا في كأس العـالم ١٩٩٠م، كـما نجـح محمـد صـلاح في إحـراز ثـاني أهـداف بـلاده في مرمـى منتخـب السـعودية، في مبـاراة انتهـت بهزيمـة مـصر ٢-١ وفـاز محمـد صـلاح بجائـزة أفضـل لاعـب في المبـاراة.

وإجمـالاً خـاض محمـد صـلاح مـع منتخـب بـلاده حـوالي ٦٠ مبـاراة دوليـة حتـى الآن، أحـرز خلالهـا ٣٩ هدفـاً محتـلاً المركـز الثالـث في قائمـة الهدافـين التاريخيـين لمنتخـب مـصر في تاريـخ كـرة القـدم.

ماذا قالت رئيسة كرواتيا الجميلة كاليندا جاربار عن محمد صلاح

كاليندا جاربار..الكرواتية الجميلة ..رئيسة دولة كرواتيا تحظى بحب واحترام وتقدير كبير بين ابناء شعبها..فمنذ تولت كرسي الحكم في كرواتيا، وكانت قراراتها الرئاسية تدل علي العدل ووقوة وشجاعة شخصيتها..فقد باعت الطائرة الرئاسية الخاصة بها وبالرئاسة، وباعت عدد ٣٥سيارة مرسيدس لنقل الوزراء وأودعت عوائدها لخزانة الدولة، رفضت بيع وخصخصة مؤسسات القطاع العام الاستراتيجية، وخفضت راتبها الي ٣٠٪ ليتساوى مع متوسط مرتبات عامة الناس، وألغت حوافز وعلاوات الوزراء والسلك الدبلوماسي.

وقلصت سفارات وقنصليات وممثليات بلادها في الخارج للحد من الاسراف وتوفير العملة الصعبة وعندما تسافر السيدةكاليندا جاربار الرئيسة الكرواتية في مهامها الخارجية تحجز في رحلات الطائرات العادية..

فيا لها من سيدة عظيمة.. فقد قامت بإلغاء الضرائب على محدودي الدخل من الكرواتيين أبناء شعبها .

وقامت بمحاربة الفساد في كل دوائر الدولة وجعلت

مـن بلدهـا الـذي خـرج منـذ سـنوات قليلـة مـن حـرب أهليـة إلى واحـدة مـن الـدول المتقدمـة اقتصاديـاً والمسـتقرة والمزدهـرة.

عندمـا سـافرت إلى مونديـال روسـيا لتشـجيع بلادهـا المشـارك في نهائيـات كأس العـالم سـافرت عـلى حسـابها الخـاص، وحجـزت لذلـك تذكـرة سـفر عاديـة ولم تحجـز بتذاكـر الدرجـة الأولى ..الفيرسـت كلاس..

وبعـد وصولهـا إلى مدينـة «سـوتشي» الروسـية، رفضـت في البدايـة الجلـوس في «منصـة كبـار الضيـوف وجلسـت وسـط الجمهـور الكـرواتي بتذكـرة مشـجعة عاديـة، وبعـد إلحـاح مـن « مدفيديـف» رئيـس الـوزراء الـروسي جلسـت في المقصـورة الرئيسـية، وشـجعت منتخـب بلادهـا وبعـد الفـوز عـلى روسـيا المنتخـب المسـتضيف لنهائيـات كأس العـالم، ذهبـت إلى لاعبـي منتخـب بلادهـا والطاقـم الفنـي واحتفلـت معهـم بتأهلهـم للـدور النهائـي في حـدث قـد لايتكـرر مـرة أخـرى.

والحديـث عـن السـيدة الجميلـة كاليـندا جاربـار يطـول فهي لم تفضـل نفسـها عـن أبنـاء وطنهـا ولا عـن وطنهـا وكانـت مثـلاً طيبـاً في التواضـع والعـدل.

لكـن مـاذا قالـت الرئيسـة الكرواتيـة الجميلـة كاليندا جاربـار عـن محمـد صـلاح:» حزنـت لخـروج منتخـب مـصر ..لعـب لعبـاً جيـداً وخاصـة محمـد صـلاح معشـوق الجماهـير ومعشـوقي أنـا شـخصياً، كنـت أود رؤيتـه والحديـث معـه ..كنـت أتمنـى لـه دومـاً التألـق والخـير فهـو محبـوب مـن الجميـع، لاعـب متميـز بأخلاقـه ومتواضـع وأعطـى لكـرة القـدم معنـى جديـد مـن ظهـوره الواضـح في نـادي ليفربـول، وجعـل الجميـع يتعلـق بحـب النـادي وبحـب بلـده مـصر.

واختمـت حديثهـا قائلة:»وأتمنـى لـه النجـاح الدائـم وحـظ أوفـر لمنتخـب مـصر في كأس العـالم».

الرئيسة الكرواتية. .كاليندا

ماذا قال ماردونا

كبير اساطير الكرة عن صلاح

سيظل نجم الكرة الأرجنتنية «ماردونا» علامة فارقة في تاريخ الكرة الارجنتنية، وتاريخ الكرة العالمية وسيظل اسطورة لاتنسى في عالم الساحرة المستديرة، ورغم علامات الاستفهام والاختلاف حول حياته الشخصية، إلا أن الجميع يتفقون على أنه كبير اساطير الكرة على المستوى العالمى والدولي..وأنه حالة فريدة في عالم الكرة من الصعب تكرارها مرة ثانية.. ولقد علق الكابتن الكبير مارادونا بعض التعليقات حول محمد صلاح ..فعندما أصاب راموس لاعب ريال مدريد محمد صلاح في المباراة النهائية والتي أُقيمت بين فريقي ليفربول الانجليزي وريال مدريد

الأسباني، وتعمد راموس إصابة صلاح في كتفه فعلق اسطور ة الكرة كابتن ماردونا قائلاً:«يستحق راموس الايقاف عامان، لأنه تعمد إصابة مو صلاح وكأنه يلعب مصارعة وليس كرة قدم، ولكن راموس لاعب ريال مدريد..ونادي ريال مدريد أكبر نادي في اوربا..والفيفا أظن انه لن يوقفه لانه لاعب ريال مدريد».

اما ما قاله كبير اساطير الكرة ماردونا عن محمد صلاح:«فبعد الاعلان عن جائوة أفضل لاعب في اوربا

لعـــام ٢٠١٨م وفـــوز الكـــرواتي لـــوكا مودريتـــش أشـــعل الاســطورة ماردونــا الوســط الريــاضي.. بتصريحاتــه وقال:»مــو صـلاح كان الأحـق بالفـوز فهـو لاعـب رائـع للغايـة، اسـتحق التواجـد بـين الكبـار ..دائـماً كنـت أحـب أن أشـاهد مـو مـو.. هـو يتطـور بدرجـة كبـيرة جـداً، يعمـل دائـماً مـن أجـل التألـق ومسـاعدة نفسـه عندمـا أشـاهده يلعـب ..يذكـرني بنفـسي فهـو لا يسـتطيع أحـد إيقافـه».

وتابــع الاســطورة ماردونــا كلامــه قائــلًا: «مــو صــلاح يتحكـم في الكـرة بطريقـة تجعـل الجميـع في حـيرة مـن أمرهـم، ولا يسـتطيع أحـد إيقافه..سرعتـه عاليـة للغايـة وهـذا مايميـز مـو صـلاح».

وقــال النجــم الكبيرماردونــا:» أعتقــد أنــه قــدم موســم مثـالي، واسـتحق التواجـد مـن خلالـه في المنافسـة عـلى عـدة جوائــز فرديــة ..الجائــزة «ويقصــد بهــا جائــزة أفضــل لاعــب» الأحـق بهـا هـو مـو مـو .. فقـط كل مـا أقولـه لـه أنطلـق فأنـت مـازال لديـك المزيـد ..مـو مـو».

كبيراساطيرالكرة. .ماردونا .

ماذا قال نجوم واساطير الكرة العالمية عن صلاح؟

في إحـدى المؤتمـرات الصحفيـة عـلى هامـش مباريـات نـادي ريــال مدريــد الاســباني، ســأل أحــد الصحفيــين زيــن الديــن زيـدان مـدرب نادي ريـال مدريـد واسـطورة الكورة الفرنيسـة، عــن محمــد صــلاح فأجــاب قائــلًا:

«محمــد صــلاح لاعــب عظيم..أظهــر ذلــك عندمــا كان في رومـا، ويظهـر ذلـك الآن في ليفربـول، أعتقـد أنـه لاعـب مهـم لفريقـه، في كل مـرة يلعـب يواصـل تطـوره، هـو يواصـل سـيره بطريقـة أفضـل، ويتطـور وعطفـاً عـلى سـنه الصغيرهـو بمقـدوره إعطـاء المزيـد لكـرة القـدم ..وأنـا أقـدره كثـيرًا».

زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد

عندمـا سئل مانويـل جـوز يـه مـدرب الاهـلي السـابق عـن محمـد صـلاح فأجـاب قائـلاً:» محمـد صـلاح ليـه أفضليـة عـن كل لاعبـي مـصر، لأنـه نشـأ لاعبًـا في اوربـا وليـس في مـصر، فهـو لم يلعـب فقـط في مـصر كـما لعـب أبـو تريكـة والخطيـب.. هـو فعـل ذلـك في اوربـا في أعظـم الأندية بـازل النـادي الأفضل في سـويسرا ..فيورنتينـا نـاد عظيم..ورومـا كذلـك وتشـيلسي كان البطـل حينهـا مـع مورينيو..عندمـا تواجـد هنـاك، والآن في ليفربـول النـادي العظيـم جـداً جـداً، في المـاضي والـذي كان

الأفضـل في اوربـا طيلـة عـدة سـنوات.. الأمـر مختلـف تمامًـا عنـد الحديـث عـن تطـور اللاعبـين المصريـين كأبـو تريكـة والخطيب..أبوتريكـة كان لاعبـاً عظيـماً ..عظيـماً جـداً ولكـن بدأ في سـن كبـير السـن ٢٥ وذلـك عندمـا انتدبتـه مـن الترسـانة، كان بعمـر ٢٥ الخطيـب بـدوره أمـضى مسـيرته في الأهلي.الرؤيـة مختلفـة تمامًـا، وكـما تعلمون بالنسبة للنـاس وخصوصـاً الشـباب ..هـو اللحظـة ..وفي الحـاضر محمـد صـلاح هـو الأفضـل.. وفي المسـتقبل أعتقـد أنـه سـيكون الأفضـل في تاريـخ مـصر.

مانويل جوزيه مدرب الأهلي السابق

في المؤتمـر الصحفـي الـذي عقـد بعـد نهايـة إحـدى المباريات في نـادي ليفربـول، سـألت إحـدى الصحفيـات مـدرب لبفربول يورجـن كلـوب قائلـة:» هـل نسـتطيع وضـع ميـسي وصـلاح في المحادثـة ذاتهـا عـلى كونهـما ..اثنـين مـن الأفضـل في العـالم؟.

فـرد يورجـن مـدرب ليفربـول قائـلاً:» نعـم أظـن أن مـو صـلاح في طريقـه لذلك..لـذا في هذا الشـكل أظن ذلـك جيدًا».

يورجن كلوب مدرب ليفربول.

وقـال الان شـيرار اسـطورة فريـق نيـو كاسـل الانجليـزي عـن محمـد صـلاح:» مـو صـلاح لاعـب مذهـل ..لقـد حمـل ليفربـول عـلى أكتافـه«.

الان شيرار . . . نيو كاسل

وقـال روبي فاولر..اسـطورة نـادي ليفربـول الانجليـزي عـن محمـد صـلاح:» ان مـو صـلاح قـام بتسـجيل ٤٠ هدفـاً.. إنـه أمـر لا يصـدق ماحققـه حتـى هـذه اللحظـة ..لا أعتقـد أن أحـداً كان بمقـدوره تخيـل مـا حـدث ..نعـم الجميـع كان يعلـم بأنـه لاعـب جيـد، لكـن أن يصـل إلى مـا وصـل لـه ..أن يصـل بهـذه السرعـة التـي حدثـت ..إنـه مـروع«.

روبي فولر . اسطورة ليفربول

محمدصلاح ومثله الأعلى

دائـماً القـدوة في مـكارم الأخـلاق وفي حسـن الأدب والتواضـع شـئ عظيـم، أمـا إذا كانـت القـدوة في المحرمـات ومسـاوئ الأخـلاق فهـي شـئ فظيـع وأمـر يدمـر الشـباب ويهـدم الأمـم..وإن أعظـم قـدوة في التاريـخ الانسـاني هـو سـيدنا محمدصـل الله عليـه وسـلم ..إذ جعلـه الله سـبحانه وتعـالى قـدوة للنـاس جميعـاً وللمؤمنـين خاصـة في مـكارم الأخـلاق وفي الأدب والتواضـع ومعاملـة النـاس عـلى السـواء معاملـة طيبـة سـواء كان مسـلماً أو غـير مسـلم فقـال صـلى الله عليـه وسـلم: «الديـن المعاملـة». وقـال أيضـاً : «إنـما بعثـت لأتمـم مـكارم الأخـلاق».

لذا قال عنه الحق سبحانه وتعالى..

«بسم الله الرحمن الرحيم . . لقد كان لكم في رسول الله قدوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا «صدق الله العظيم[1].

والـدارج عليـه في عـالم السـاحرة المسـتديرة أن معظـم الشـباب يتخـذون مـن اللاعبـين الموهوبـين وأصحـاب الأخـلاق الحسـنة واسـاطير الكـرة، قـدوة لهـم مثـل كابتـن الخطيـب وكابتـن أبـو تريكـة وكابتـن حسـن شـحاته، ومـن

(١) - « سورة الأحزاب الآية٢١»

اللاعبين الأجانب كابتن ميسي وكابتن رونالدوا وغيرهم.. وحتى اللاعبين النجوم واساطير الكرة أنفسهم يتخذون من نجوم الكرة ممن سبقهم من نجوم الكرة السابقين لهم قدوة في عالم كرة القدم، فمثلاً كان كابتن أبو تريكة يحب كابتن محمود الخطيب ويعتبره قدوة له على المستطيل الأخضر.. ونجمنا الكبير محمد صلاح هو قدوة حسنة وقدوة صالحة ..فهو نموذج للاعب كسر جدران الخيال ونقل أحلامه إلى واقع ملموس وكتب لنفسه تاريخاً جديداً، خارج مصر بحروف غربية داخل الملاعب الاوربية، ونموذجاً للاعب يتحلى بأخلاق نبيلة وسامية جعلته قدوة لمعظم الشباب الأوربي والعربي والمصري علي السواء وان لمحمد صلاح قدوة في عالم الساحرة المستديرة يحبها ويكن لها احتراما كبيرا ويعتبرها قدوته داخل المستطيل الاخضر..انه اللاعب الفنان محمد ابو تريكه..فلقد ارتبط محمد صلاح بصداقة كبيرة مع الكابتن الكبير محمد ابوتريكة زميله السابق في المنتخب المصري، وبعد القرار الذي صدم الكثيرين في مصر وعشاق ابو تريكة وهو بالتحديد مصادرة اموال نجم الاهلي والمنتخب المصري السابق محمد ابوتريكة

وذلـك بحجـة تورطـه بتمويـل جماعـة الاخـوان، قـام النجـم الكبـير محمـد صـلاح بنـشر تغريـده عـلي حسـابه الرسـمي عـلي موقـع تويـتر قـال فيهـا : « سـتظل في القلـوب ياأبـو تريكـة ...ويكفيـك حـب النـاس لـك».

ونجمنـا الكبـير محمـد صـلاح يعتـبر الكابتـن أبـو تريكـة بمثابـة مثلـه الأعـلى في الملاعـب المصرية..أمـا مثلـه الأعـلى في الملاعـب الأوربيـة النجمـين السـابقين زيـن الديـن زيـدان والبرتغـالي لـوس فيجـو ..ومـن أبـرز أصدقائـه كذلـك اللاعـب محمـد النني لاعـب نـادي ارسـنال الانجليـزي، فهـو زميلـه منـذ الصغـر في نـادي المقاولـين العـرب، وقـد لعبـا سـوياً بجميـع منتخبـات الفئـات السـنية لمـصر وصـولاً لمنتخـب الكبـار وأيضـاً لعبـا معـاً في نـادي بـازل السـويسري.

مواقف نبيلة لمحمد صلاح

واقعــة الطفــل بيــتر ســميث مــع مــو صــلاح مــا أجمــل أخلاقــك أيهــا اللاعــب الســاجد محمــد صــلاح.. ومــا أعظــم مواقفــك النبيلــة، لقــد ضربــت مثــلاً رائعًــا لنمــوذج المســلم الصالــح والمســلم المتواضــع والمســلم المهــذب، وكنــت ســفيراً باســم الاســلام أولاً، ويا‌ســم العروبــة ثانيًــا وباســم مــصر ثالثًا..ســفيراً نبيــلاً وســفيراً ذو أخــلاق ســامية..

هكــذا رآك ونظــر إليــك أهــل انجلــترا وخاصــة أهــل ليفربول..فــأن واقعــة الطفــل الشــهيرة « بيترســميث» الــذي احتضــن محمــد صــلاح في ملعــب الانفيلــد واحتضنــه محمــد صــلاح، لهــي تــدل عــلى نبــل أخــلاق محمــد صــلاح كرجــل مســلم لايعــرف ســوى التواضــع وحســن الخلق..رافعــاً شــعار الحــب وحســن الأخــلاق فــوق كل اعتبار..فســتظل واقعــة الطفــل بيــتر ســميث عالقــة في أذهــان الانجليــز والاوربيــين والعــرب والمصريــين عــلى الســواء..ذلك الطفــل الــذي يبلــغ مــن العمــر ثلاثــة عــشر عامــاً، وهــو مــن مشــجعي فريــق ليفربــول، والــذي اقتحــم ملعــب الانفيلــد الشــهير ليتصافــح مــع نجــم الفريــق الأول محمــد صــلاح معشــوق جماهــير

الريـدز .ظـل حديثًـا للصحـف الانجليزيـة فـترة طويلـة، حيـث ركـزت صحيفـة ليفربـول ايكـو، المهتمـة بشـئون الفريـق عـلى التعامـل الراقـي مـن جانـب محمـد صـلاح ..بعدمـا تصافـح مـع الطفـل الصغـير وأحتضنـه ثـم أكمـل المباراة..الصحيفـة الانجليزيـة والتـي اهتمـت بموضـوع ذلـك الطفـل الشـجاع، الـذي تبـين أنـه يُدعـى «بيـتر سـميث» وهـو مـن سـكان مدينـة ليفربـول وحـضر إلى ملعـب الانفيلـد بصحبـة والدتـه السـيدة «جورجينـا سـميث» لتشـجيع فريقهـم المفضـل ليفربـول.. السـيدة «جورجينـا سـميث»

والـدة الطفـل والتـي تعمـل طبيبـة..في حوارهـا مـع الصحيفـة الانجليزيـة أكـدت أنهـم يعشـقون الريـدز، وأن نجمهـم المفضـل هو»موصـلاح» والـذي يـرى ابنهـا الصغـير أنـه أفضـل لاعـب في العـالم، وأكملـت الطبيبـة «جورجينـا» كلامهـا قائلـة: « بيـتر يحـب موصـلاح كثـيراً ويـراه الأفضـل في العـالم، ودائـماً مايحدثنـا عنـه وكيـف يكـون سـعيداً عندمـا يحـرز صـلاح الأهداف..حقـاً إنـه لاعـب رائـع ومميـز للغايـة.. واختمـت الطبيبـة «جورجينا»كلامهـا في حديثهـا مـع الصحيفـة

الانجليزيـة قائلـة:» لقـد كانـت هـذه أسـعد ليلـة في حيـاة ابنـي ..بعدمـا قابـل نجمـه المفضـل وتصافـح معـه ..يجـب أن أشـكر مـو صـلاح عـلي ذلك..حقـاً انـه لاعـب ذو أخـلاق عاليـة ..لقـد تعامـل مـع بيـتر بشـكل مهـذب جـداً وراقـي».

مواقفه النبيلة

مع اهل قريته نجريج

يقول المولى جلا وعلا في كتابه الكريم..

بسم الله الرحمن الرحيم

خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ ۖ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ ۗ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ)[1] .

صدق الله العظيم .

---

(١) سورة التوبة الآية ١٠٣

ويقـول حبيبنـا محمـد صـل الله عليـه وسـلم:» يـأتي الرجـل في ظـل صدقتـه يـوم القيامـة«.

وأفضـل الصدقـة عنـد الله تبـارك وتعـالى، وأعظمهـا ثوابـاً هـي صدقتـك عـلى أهـل بيتـك وأقاربـك وجيرانـك وأهـل قريتـك، فالأقربـون والأهـل والجـيران أولى بـكل معـروف، ومـن المعـروف دائـماً عـن الكابتـن محمـد صـلاح، حبـه لأهلـه وأهـل قريتـه وأصحابـه وجيرانـه، وحبـه لأعـمال الخـير والمعـروف، حيـث لم تتوقـف مسـيرة العطـاء وأعـمال الـبر والخـير لـدى النجـم الكبـير محمـد صـلاح مـع أهـالي قريتـه نجريـج ومركـز بسـيون ومحافظـة الغربية..حيـث قـدم النجـم محمـد صـلاح جهـاز ايكـو مـن أجـل مسـاعدتهم في الكشـف المبكـر عـن روماتيـزم القلـب، فقـد تـبرع صـلاح بتكاليـف شراء جهـاز أيكـو لمركـز روماتيـزم القلـب ببسـيون، الـذي تـم انشـاؤه منـذ فـترة قصـيرة.

وكان عـا ٢٠١٧م هـو عـام الخـير عـلى اهـالي قريـة نجريـج حيـث أقـام النجـم محمـد صـلاح مؤسسـة خيريـة لإقامـة المشروعـات التنمويـة بالقريـة، لرعايتهـم صحيـاً وتنمويًـا

ورياضياً وثقافيًا، على أن تخدم نطاق مركز بسيون بشكل عام.

وأقام معهد أزهري للفتيات، حيث قام بالتبرع بالنفقات الكاملة لإنشاء معهد أزهري ابتدائي وإعدادي وثانوي بالقرية للتخفيف على أهل القرية وأبنائهم من الفتيات من التعب والتنقل إلى قرى مجاورة للدراسة، والذي تم الانتهاء من انشاؤه منذ أبريل الماضي عام ٢٠١٧م، وذلك على قطعة أرض بمساحة ١٥٧٥ متراً مربعًا، تبرع بها لأهالي القرية ومن الجدير بالذكر أن النجم محمد صلاح ينوي إقامة معهد ديني أزهري أيضاً للبنين في الفترة القادمة.

اما عن تبرعات النجم محمد صلاح الصحية والطبية فقد تبرع بجهاز تنفس صناعي، ومبلغ قدره ثلاثة ملايين جنيه لمحافظة الغربية، وحضانتين لمستشفى بسيون المركزي، بالاضافة إلى العديد من التبرعات على المستوى الطبي بشكل خاص.

ولم تقتصر أعمال صلاح الخيرية على الناحية الصحية فقط بل امتدت لتشمل التبرع لمعشوقته كرة القدم، فقد

تــبرع لجمعيــة اللاعبــين القدامــى وتكفــل بمصروفــات فريــق الكــرة بالمدرســة التــي تخــرج منهــا في بلدتــه، وحــرص عــلى شراء قمصــان الفــرق الســابقة التــي لعــب لهــا.

ودائــماً مــا يعيــش النجــم محمــد صــلاح مــع الحــالات الانســانية بــكل وجدانــه، ولا يتأخــر أبــداً عــن عمــل المعــروف وأعــمال الــبر والخــير.

محمد صلاح

يصنع تاريخًا عظيماً

النجــم الكبــير محمــد صلاح..يصنــع تاريخًــا عظيمًا..تاريخــاً مشرفــاً ليــس لنفســه فقــط وإنــما لبلــده مصر وللعــرب جميعــاً، في مجــال كــرة القــدم وعــالم الســاحرة المســتديرة.. فيكفيــه شرفًــا أنــه العــربي والمــصري الوحيــد الــذي وضــع اســمه في لائحــة الــشرف التاريخيــة لأعــرق وأعظــم نــادي في التاريــخ نــادي الريــدز ..نــادي ليفربــول الانجليزي..بِنــاءاً عــلى طلــب مــن رابطــة مشــجعي ليفربــول.

وإن ماحققــه محمــد صــلاح في مســيرته الكرويــة المشرفــة، والتــي لم تتجــاوز ســنوات كثيرة.يثبــت بلاشــك إنه يســطر تاريخاً عظيماً ســواء لنفســه أو لبلده مــصر او للعروبــة كلها..حيث حقق مــالم يحققــه لاعــب عــربي ولا أفريقــي في تلــك المــدة القصــيرة، مــن إنجــازات مشرفــة وعظيمــة، يكتبهــا بعرقــه وتعبــه ومجهوده الرائــع عــلى صفحــات التاريخ الكــروي المشرق في عالم الســاحرة المســتديرة..كرة القــدم.

فمنــذ أن وضــع قدمــاه عــلى المســتطيل الأخــضر الاوربي في بــلاد ســويسرا، وهــو يســطر بحــروف مــن نــور تاريخًــا يعــد فخــراً للأجيــال تلــو الأجيال..حيــث يكتــب صــلاح تاريخــاً من الانجــازات القياســية الرائعة..حيث حقق أرقاماً قياســية كبيرة ..

الأرقام القياسية

= في اوربا..

أكثـر لاعـب افريقي سـجل في موسـم واحـد في دوري أبطال اوربـا ١١ هدفاً عـام ٢٠١٧م.

= في ليفربول..

- أكثـر لاعـب سـجل في أول موسـم لـه ٤٤ هدفا في موسـم ٢٠١٧م.

- أكثــر لاعــب ســجل لاعــب ســجل أهــداف في موســم واحــد في البطــولات الاوربيــة ١١ هدفــاً

- أكثــر لاعــب ســجل أهدافــاً في موســم واحــد في عــصر الــدوري الانجليــزي ٤٤ هدفًــا ٢٠١٧م.

- أكثـر لاعب افريقي سـجل أهـداف مختلفة في موسـم واحد في الدوري الانجليـزي ٣٢ هدفاً.

- أكثــر لاعــب فــاز بجائــزة لاعــب الشــهر في الــدوري الانجليــزي في موســم واحــد ٣ مــرات ٢٠١٧م

-أكثـر لاعـب سـجل في فـرق مختلفـة في موسـم واحـد في الـدوري الانجليـزي حـوالي ١٧ فريـق.

= في مصر..

-الأكثر تسديداً للأهداف في تاريخ كأس العالم بمعدل هدفين في كأس العالم ٢٠١٨م.

-هدّاف تصفيات كأس العالم ٢٠١٤م بواقع ستة أهداف .

- هدّاف كأس العالم ٢٠١٨م ٥ اهداف.

-هدّاف نادي روما ١٥ هدفا ٢٠١٥م.

-هدّاف نادي ليفربول ٤٤ هدفا.

الجوائز الشخصية

- جائزة أفضل لاعب صاعد في افريقيا ٢٠١٢م.

-جائزة أفضل لاعب بالدوري السويسري ٢٠١٢م.

-جائزة لاعب الموسم في روما ٢٠١٥م.

-جائزة أفضل لاعب عربي ٢٠١٦م.

- جائزة أفضل لاعب في أفريقيا من الكاف ٢٠١٧م.

-جائزة أفضل لاعب في انجلترا ٢٠١٨م.

-جائـزة لاعـب الشـهر ثـلاث مـرات مـن رابطـة الأنديـة الانجليزيـة.

- جائزة لاعب الشهر ٦ مرات في ليفربول.

- جائزة لاعب الاسبوع بدوري أبطال اوربا ٣ مرات.

-جائزة الحذاء الذهبي في الدوري الانجليزي ٢٠١٨

-جائزة أفضل لاعب في انجلترا ٢٠١٨م.

- جائـزة بي بي سي لأفضـل لاعـب كـرة قـدم في افريقـي ٢٠١٧م.

- جائزة أفضل لاعب من الاتحاد الافريقي ٢٠١٧م.

- جائـزة هـداف تصفيـات افريقيـا لـكأس العـالم ٢٠١٤م بالمشـاركة مـع محمـد أبـو تريكـة واسـامواه جيـان.

-جائزة أفضل لاعب عربي من غلوب سوكر٢٠١٦م

-جائـزة الأسـد الذهبي لأفضـل لاعب في افريقيـا مقدمة من جريدة المنتخـب المغربية ٢٠١٧م.

-جائـزة رابطـة كتـاب كـرة القـدم الانجليزيـة لأفضل لاعب في موسـم ٢٠١٧م.

-جائزة الحذاء الذهبي للهدافين في الدوري الانجليزي.

-جائزة هدف الاسبوع في دوري أبطال أوربا ٢٠١٧م.

-جائزة بوشكاش لأفضل هدف موسم ٢٠١٧م.

محمد صلاح

يحقق إنجازاً تاريخياً

استطاع محمد صلاح ان يحقق انجازا تاريخيا حيث اختاره الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»ليكون من بين القائمة النهائية لجائزة الافضل في عام ٢٠١٨م والتي ينظمها» الفيفا» كل عام ويطلق عليها

«**the best** »، والقائمة شملت علي ثلاثة علي رأسها محمد صلاح النجم المصري المحترف في فريق ليفربول الانجليزي، ولوكا مودريتش لاعب ريال مدريد الاسباني، وكريستيانوا رونالدو لاعب يوفينتس الايطالي والحاصل علي أفضل لاعب في العالم العام الماضي.

ويحق لمحمد صلاح وكل مصري وعربي أن يفتخر كون محمد صلاح ضمن القائمة النهائية لأفضل لاعب في العالم.. ويعد محمد صلاح اول لاعب عربي، وثالث لاعب افريقي يترشح لهذه الجائزة من قبل الاتحاد الدولي..بعد اللاعب الليبيري جورج وايا والذي فاز بها عام١٩٩٥م، واللعب صمويل ايتو قائد منتخب الكاميرون والذي خسرها عام ٢٠٠٥م لصالح لاعب برشلونة رونالدينيو .

الفوز بجائزة بوشكاش

وحقق محمد صلاح إنجازاً غالياً بفوزه بجائزة هدف «بوشكاش»ويكفي صلاح فخراً بنفسه أنه اللاعب الوحيد الذي دخل معترك الجبابرة ومنافسة أعتى نجوم العالم بمجهوده الشحصي فقط، وحقق أكثر من ٣٠ لقبًا ورقمًا قياسياً..من بين أغلاها أفضل هدف»بوشكاش»بنسبة فوز٣٨٪متفوقاً على كريستيانو رونالدو بنسبة ٢٢٪.

فتحية حب واحترام وتقدير كبير للنجم الكبير محمد صلاح اسطورة القلوب.

المؤلف الكاتب الصحفي

بكري فرغلي

الكتب والمراجع

١- موسوعة ويكيبيديا.

٢- الصحف الاوربية والمصرية.

٣- موقع رابطة كُتّاب الكرة الانجليزية.

٤- العربية نت.

٥- القنوات الفضائية.

الفهرس

التواصل مع داركتاب

Email : darkitabone@gmail.com

fasbook : darkitabone

البدج داركتاب

٠١٠٩٧٥٥٣٣٢٨